

湖南旅游景点：高台寺 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E6_B9_96_E5_8D_97_E6_97_85_E6_c34_46468.htm 高台寺 高台寺始建年代已不可考。据《南岳志》记载：其寺宇原来建在圆明没事上，临空架构，势颇奇险。宋时将寺舍建在现在的处所、南宋乾道3年（公元1167年），朱熹、张式、林用中等人游南岳时，就与当时高台住持了信和尚有过交往，并题诗赠墨，可见寺宇在这之前已经存在，并具规模。寺院后来倒毁。到明代嘉靖二十五年(公元一五四六年)才由楚石和尚在废址上重建。清乾隆十年(公元一七四五年)，再由向盛世募捐修葺一次，成为现在这样的规模。高台寺为石墙青瓦建筑。原来只有三间平房，面积约六十平方米。寺门额上刻有“高台古寺”四字，下有“佛祖法门家”五个小楷。左右楹联是“松阴匝地，佛法参天”。寺后是碧萝峰，峰下有一眼泉水，叫观音泉，流水经年不断。一九八三年，南岳管理局将高台寺辟为南岳风景区重点游览地方，对古寺进行了修葺，既保持了寺院前门原貌，又将寺舍改建为两层，把两厢扩建，使古寺的面积达一百六十平方米。整个寺院焕然一新。高台寺位于狮子岩到上封寺之间，地处秀丽的碧萝峰下，寺院因建筑在海拔一千公尺以上的岩台处，所以叫高台寺。宋代张钧游览高台寺胜景时，曾作高台寺诗一首，生动地描述了这里的秀丽风光。诗云：“万仞孤高处，烟云缥缈间。灵源声不断，辙迹藓斓斑。山鸟应无定，溪云常自闲。凭栏长纵目，问首厌尘寰。”高台寺下面便是巨石堆叠的观音岩，周围石壁上题刻甚多。岩顶的一块巨石，刻有“冠石”和“大鹤行窝”的题

留。“冠石”两字，大二尺余，行书，是明代嘉靖壬戌(公元一五六二年)重阳日，吴郡张勉发所题。“大鹤行窝”四字，是明朝嘉靖二十六年重阳节(公元一五四七年，夏历九月初九日)无锡山人高简题刻的。他自诩为得道的仙鹤飞来南岳，在这里憩息。观音岩下是烟霞洞，洞中曾有千手观音全身塑像，栩栩如生。洞前还有“圆明洞”。“朱陵洞天”，“降龙岩”等十余处石刻，都是明朝时游人的题留。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com