

常用工具江苏旅游景点：焦山 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_B8_B8_E7_94_A8_E5_B7_A5_E5_c34_46490.htm 焦山 位于镇江东北的扬子江中，山高71米，又名樵山，狮子山，双峰山，海门山等，自东汉名士焦光隐居此山后，至今称为焦山。它屹立于大江激流之中，“万川东注，一岛中立”，故人称“中流砥柱”。由于扬子江的北坍南涨，现在的焦山已接近南岸。从镇焦路至江边，乘轮渡至焦山南麓的码头，上岸北行不足50米，即抵焦山的主建筑定慧寺。定慧寺又名普济寺、焦山寺。始建于东汉末年，距今已1700余年。康熙帝南巡时，为之改名“定慧寺”。寺内亭台楼阁掩映于绿荫丛树之中，故有“焦山山裹寺”之谚。定慧寺的山门庄严典雅，古色古香，门前有一对明代的石狮镇守，门楣上有“焦山定慧寺”匾额，照壁上“海不扬波”四个大字，显示了佛教世界清平之意。走进山门，穿过天王殿，院中有一御碑亭，亭内石碑上刻着乾隆帝下江南时作的《游焦山歌》。迎面的大雄宝殿，气魄宏伟，具有明代风格。屋顶雕龙塑凤，殿内金壁辉煌。在高悬的长明灯后，和蔼慈祥的释迦牟尼、药师、弥陀三尊大佛高踞在莲花宝座之上。两旁的十八罗汉造型逼真，神态各异。主佛背面的海岛上，观音大士、善财、龙女和诸位菩萨的塑像栩栩如生，形象地表现了佛教“五十三参”的故事。大殿前的院中，有两棵千年古银杏，枝叶婆娑；大殿西院内有一口井，名曰“东冷泉”，相传为焦光取水炼丹之处，故亦称“炼丹井”。由定慧寺东的观澜阁往北，越小桥过假山，便到了焦山碑林宝墨轩，这是北宋初年润州太守钱子高所

建。轩内珍藏着460余方碑刻，仅次于西安碑林，为江南第一大碑林。其中最璀璨夺目的无价之宝是《瘞鹤铭》，被誉为碑中之王，历代书法家称之为“大字之祖”、“书家冠冕”。宝墨轩之东不远处是古炮台遗址。炮台呈马蹄形排列，面对大江。它是我国人民抗英反帝斗争的重要遗迹。从古炮台北登山西上，就到了焦山东麓的绝顶吸江楼。因亭内四面有木雕佛像，所以又叫四面佛亭。此亭八角形，两层，水泥仿木结构，有梯可盘旋而上。登楼远眺，大江南北，旖旎风光，尽收眼底。在吸江楼之西不远的绿竹幽林中，掩映着一座四合庭院，门额写着“郑板桥读书处”，又叫别峰庵。郑板桥曾在此读过书，因而名闻遐迩。由此向西，经百寿亭蜿蜒南下，就到了焦光三拒御诏不肯出仕的三诏洞。洞内有焦光的塑像。自三诏洞往东南可至壮观亭；往南可到摩崖石刻，这里的崖壁间遍布历代名家的诗词题刻，上至六朝，下到明清；正、草、隶、篆无不具备。琳琅满目，美不胜收。其中陆游和米芾的真迹尤为珍贵。由摩崖石刻向东可至华严阁。此阁二层，北倚石壁，南临大江，东近定慧寺。焦山的“华严月色”，诗意最浓。镇江三山，历来为游客所钟情，然而，除此之外，城南山林中的招隐寺、读书台，增华阁、竹林寺，以及鹤林寺、莲花洞等，亦不失为寻幽探胜的好去处。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com