

常用工具江苏旅游景点：紫金庵 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_B8_B8_E7_94_A8_E5_B7_A5_E5_c34_46496.htm 紫金庵坐落在洞庭东山西卯坞内，始创于唐代，清代重修。主要建筑虽仅为一殿一堂，但它因有南宋民间雕塑名手雷潮夫妇塑的“精神超忽，呼之欲活”的罗汉像而声名远扬。紫金庵大殿正面巍坐在覆莲座上的是释迦牟尼佛、药师佛和阿弥陀佛；迦叶和阿难侍立两旁；海岛观音壁立“三世佛”后；而各现妙相的十六罗汉分列于大殿两侧的佛龕内。紫金庵罗汉塑像造型十分准确，形体比例适度，姿态生动，容貌各异。有的在凝想，有的在假寐，有的在讪笑，有的在愁思，各种姿态雕塑得维妙维肖，栩栩如生。“长眉”罗汉慈颜善目，满脸福相；“评酒”罗汉遍尝杜康，一副醉态；“伏虎”罗汉虽耆态龙钟，然而却法力无边，只用手向老虎一招，那斑斓猛虎，竟如温柔小猫驯服在他的脚下舔袍角；而“抱膝”罗汉则傲气横溢，认为降伏一虎，只不过雕虫小技。右壁那3尊罗汉目光不约而同地注视柱头的蛟龙，只见“降龙”罗汉大眼圆睁，嘴唇紧闭，双脚脱鞋，放在座上，右手手掌向上，在做“请”蛟龙下来的姿势，左手则放在屈起的左膝上，神情威严自若，信心十足；一旁的“钦佩”罗汉，眼睛望着蛟龙，双手一摊，嘴一抿，对于“降龙”罗汉的法术不胜佩服之至；而“藐视”罗汉一旁翘着二郎腿，转过头去，一副不屑一顾的神情，但他那凹陷的眼睛却在窥视着柱头的蛟龙，看它是否真会被降伏，那心口异态的样子被表现得淋漓尽致。“听经”罗汉最为虔诚，他正专注一境听佛说法，而下彼此争斗生气

。“沉思”罗汉别出神韵，他低垂着双目，凝视着下前方，似乎在思索着一个什么问题，想求得答案，这种深思沉想，专注探求的精神令人感佩。雕塑者虽然塑的是佛国罗汉，但充满世态人情，俨然生活在世上人间。罗汉的服装层次分明，衣褶流转自然，表现出质感。800多年前的工匠将写实与传神巧妙地结合在一起，显示了12世纪中国雕塑艺术的高超水准。殿后是用楠木建成的净因堂，堂前金桂生花，玉兰飘香，堂外松竹苍苍，桃李争妍，确如清诗人顾超云：“山中幽绝处，当以此居先。绿竹深无暑，清池小有天”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com