

常用工具江苏旅游景点：灵岩山 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/46/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B8\\_B8\\_E7\\_94\\_A8\\_E5\\_B7\\_A5\\_E5\\_c34\\_46515.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_B8_B8_E7_94_A8_E5_B7_A5_E5_c34_46515.htm) 灵岩山 位于苏州市城西南14公里处，面对太湖，山高海拔182米。山上多奇石，相传灵岩塔前的“灵芝石”最为著名，故名“灵岩山”。也因山石深紫，可制砚，又名砚石山。山南峭壁如城，相传吴王当年曾在山上筑有石头城，故亦名石城山。灵岩山向有“灵岩秀绝冠江南”和“灵岩奇绝胜天台”的美誉。沿登山御道拾级而上，首先映入眼帘的是继庐亭，取灵岩山住持，一代名僧印光法师的别号继庐而命名。亭柱上有一联“大路一条，到此齐心向上；好山四面，归来另眼相看”。再上为迎笑亭，相传始建于宋代，东坡居士曾在此笑迎释友。顺道盘折再上，约200步有“落红亭”，灵岩也有“象山”之称，旧有“象王回顾落花红”之句，故名。这里为观日落之佳处。亭东乃印光塔院，为印光和尚埋骨处。印光法师（1861~1940）为近代佛教界泰斗、净土宗一代宗师，东南亚印光派创始人，对修建灵岩山寺功不可没。落红亭西有西施洞，相传越王勾践与范蠡献西施给吴王夫差于此等候，故名。后人在洞前建屋，洞内镌刻观音像，洞外种紫竹，所以又名“观音洞”，香火颇旺。落红亭左折而上约300余步，人称“百步阶”，为乾隆帝登灵岩时所筑御道的一段，山势陡峻。道旁有一方形砖砌之台为梁代灵岩山开山和尚智积衣钵塔，塔南有一巨石，形似乌龟，昂首面向大湖，故有“乌龟望太湖”之说。石背镌有“望佛来”三字，石上有脚印，人称西施迹，据说西施常站在此石上眺望故乡。过了百步阶就到山

顶灵岩寺。这儿就是吴王“馆娃宫”的旧址。春秋后期吴越夫椒一战，越国大败，越王勾践和大夫范蠡人吴充当人质，居住石室之中，向夫差献上越中美女西施。吴王夫差特为她在灵岩山上建造行宫，铜钩玉槛，奢侈无比。吴人谓美女为娃，故名“馆娃宫”。在公元前473年，越王勾践从水路攻进吴国时，把这富丽堂皇的馆娃宫付之一炬，烧成断壁残垣。东晋时有人在灵岩山吴宫遗址修建别业。后舍宅为寺，南朝梁天监二年（503年）扩建为寺院，名“秀峰寺”。唐代改称灵岩寺。现存寺院规模宏大，为典型的中国佛教净土道场之一。灵岩山寺门前松柏参天，门额“灵岩山寺”为赵朴初题写。进门便是天王殿，亦称弥勒阁，殿中央供奉天冠弥勒，背后供韦驮菩萨，两侧排列着四大天王。再进为前院，院中有池名砚池，池上架有“界清桥”，据说大雨后，桥东之水清，桥西之水浊，故名。大雄宝殿高25米，宽20米，气势雄伟庄严，正中供奉释迪牟尼佛巨像，迦叶、阿难两弟子侍立两旁，佛祖背后为海岛观音，东西两壁排列十六罗汉。大殿后壁供奉文殊、普贤。大殿东侧为塔院，灵岩塔又称多宝塔，高34米，7级8面，砖木结构、楼阁式。始建于梁天监二年（503年），近年修缮一新，游人可拾级登塔，极目远眺姑苏景色。塔南有钟楼，楼高15.3米，为两层木构。上悬大钟，下置地藏佛像。灵岩山寺西部以花园为主，俗称山顶花园。园内浣花池相传西施于此泛舟采莲。池西有石城，即山颠围墙，相传为吴王阖闾所筑，以石砌成冰纹形。玩月他曾供西施玩月。吴王井呈圆形，也为吴宫遗井，曾供西施照容。智积井八角形，梁代智积和尚修浚，故名。井中泉水甘冽，煮茗甚佳。井北砌有假山，上有“长寿亭”，传为西施

梳妆之所。灵岩山的最高处位于灵岩寺之西的琴台，相传西施操琴于此。灵岩山南有采香泾，专为西施去香山采种香草之用，传说乃依吴王一箭所射的方向而开凿，又名“一箭河”。山西南麓有韩世忠墓。南宋抗金名将韩世忠和夫人梁红玉合葬于此，墓碑巨大，碑文长达13000余言，世所罕见。灵岩山南麓香水溪北，百步小浜石桥东有清初诗人张永夫之墓。山南约1公里有千年古镇木渎。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)