

常用工具江苏旅游景点：西园寺 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_B8_B8_E7_94_A8_E5_B7_A5_E5_c34_46518.htm 西园寺 位于苏州市阊门外，始建于元至元年间（1264～1294年），初名归元寺。明嘉靖年间（1522～1566年）太仆徐泰时置建东园（今名留园），同时将归元寺改为宅园，易名西园。以后，其子徐溶舍宅为寺。明崇祯八年（1635年），住持茂林和尚为弘扬“律宗”，改称“戒幢律寺”。俗称“西园寺”。西园寺牌楼重格四柱三门，临河而立，高大雄伟；中轴线上天王殿、大雄宝殿，藏经楼排列有序；东西两庑为观音殿和罗汉堂；寺后有放生池、西花园。其中大雄宝殿、罗汉堂和放生池最具特色。大雄宝殿为重檐歇山式，七楹南向，高台列阶，气宇轩昂。殿内正中结跏趺坐三世佛：娑婆世界释迦牟尼佛、东方世界药师佛、西方世界阿弥陀佛；释迦佛两旁侍立弟子迦叶和阿难。三世佛前站立二位天神，威风凛凛，一位是毗沙门天王，一位是韦驮。人们感兴趣的是硕大的韦驮身子前倾怎么倾而不倒，原来泥塑匠人为韦驮“穿”了一件战袍，身后飘出的袍角使韦驮身子保持了平衡。大殿两侧站立二十位护法天神。三世佛后是海岛观音壁塑。北墙两端骑狮的是文殊菩萨，乘象的是普贤菩萨。著名的五百罗汉堂在大雄宝殿西边，建于清光绪二十六年（1900年），正堂宽广，有三进48间，成田字形，第一进正中是高达13米的千手观音塑像，为整块香樟木雕刻而成。观音分四面，有4个身体，每面有250只手，每一手上还有一只眼睛，故又称千手千眼观音。第一进两侧陈列木雕金身观音菩萨“大悲咒”84尊化身像

，第二进以“四大佛山”塑座为中心，正面是普陀山观世音菩萨坐在莲花座上，背面是九华山地藏王菩萨坐在谛听（神犬）上，北面是五台山文殊菩萨骑在青狮上，南面是峨眉山普贤菩萨骑在白象上。香客游人绕“四大佛山”一圈便象征去过四大佛山进香。四大佛山南北两侧是济公和疯僧，雕塑独具匠心。相传这是塑造五百罗汉的两位带班师兄弟（鲍子云、吴晓芳）的比试之作。疯僧是杭州灵隐寺的和尚，痢痢头、倒眉毛、半鸡眼、招风耳、塌鼻梁、歪嘴巴、高低肩、鸡胸、反剪手、跛脚，号称“十不全”。他形貌丑陋，但心灵明净。疯僧一手拿着吹火筒，一手拿着扫帚，面带讥笑，栩栩如生。让人称绝的是疯僧腰上的带子，结头似一拉就可松开的样子，极其逼真。看了师兄的杰作，师弟吴晓芳也不示弱。他塑的济公，右看满面笑容，左看一脸愁相，正看啼笑皆非，特别是那双眼睛传神，无论从什么角度看去，好像都在盯着你瞧。罗汉堂第三进门额上有“灵山一会”匾额，意思是四大菩萨，五百罗汉齐聚灵鹫山听佛说法。第三进正中供三世佛。三世佛前站立韦驮和关羽两位护法神。沿“田”字四壁排列的泥塑金身五百罗汉，大过于人，形态生动。苏州西园五百罗汉堂为长江下游，东南沿海所仅有，弥为珍奇。罗汉堂后面是明徐灰时的西园遗址，宽阔的湖面中放养着大鼋，成了寺中天然的放生池。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com