

常用工具江苏旅游景点：沧浪亭 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_B8_B8_E7_94_A8_E5_B7_A5_E5_c34_46519.htm 沧浪亭在苏州市城南人民路三元坊，原为吴越时（907～926年）广陵王的花园。宋庆历四年（1044年）诗人苏舜钦在园内始建沧浪亭，并写《沧浪亭记》。南宋初年成为抗金名将韩世忠的宅第。为苏州历史最悠久的一所名园。沧浪亭为宋代园林建筑艺术的代表，以清幽古朴见长。它是一个面水园林，园内布局则以山为主，沧浪之水不是藏于园林之中，而是借助于园外葑溪之水，未进园门已是绿水回环。垂柳迎风，引人入胜。沧浪亭门前曲桥上，有“沧浪胜迹”石坊，清秀古朴。进门，厅屋壁间嵌有碑刻几方，记载园林的历史。入园便是高耸的假山，山分东西两部，构造各自不同。东部历史久远，相传为宋代遗物，系用黄石堆成，土石相间，颇得真山之趣，山上古木森森，藤萝蔓挂，箬竹遍山，最高处建有一亭，飞檐翘角，古朴典雅，上刻俞樾手书“沧浪亭”三字。两旁柱上有一联：“清风明月本无价，近水远山皆有情”，出自园主苏舜钦和欧阳修的唱酬诗中。假山西部以湖石堆砌，玲珑剔透。山下凿池，小中见大，气势不凡。沧浪亭假山与池水之间有一条蜿蜒曲折的复廊，廊间隔以花墙，一面依山、一面临水。临水有面水轩、观鱼处等亭榭。沧浪亭之南有明道堂，为园内的主建筑。厅堂明亮宽敞，旧为讲学之所。堂前丛竹掩映，环境清幽。其西为一假山石洞名“印心石屋”。岩上建楼名“看山楼”，看山楼北面小屋3间，绿窗环围，前后掩映竹、柏、芭蕉，曰“翠玲珑”。与明道堂东西相对的是“

五百名贤祠”，祠壁上嵌有自吴季札以下至清朝2000多年间与苏州历史有关的594位名人的石刻像，共有碑石125方，是吴中珍贵的文献资料。祠北为一画廊形式建筑，院前种有桂花丛，境界幽静，名“清香馆”。其北为“仰止亭”，壁间嵌有明代文征明画像石刻等。出仰止亭循廊可到“御碑亭”，亭中嵌有康熙帝所书碑刻。亭前即沧浪亭西部假山尽头处。沧浪亭对面为“可园”。附近人民路西侧有苏州文庙，现辟为苏州碑刻博物馆，陈列内容丰富，有列为全国重点文物保护单位的四大宋碑。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com