

常用工具江苏旅游景点：拙政园 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_B8_B8_E7_94_A8_E5_B7_A5_E5_c34_46532.htm 拙政园 位于苏州市城内东北街，为苏州最大的名园。它不仅是苏州四大古典名园（沧浪亭、狮子林、拙政园、留园）之一，而且还是全国四大古典名园（颐和园、避暑山庄、拙政园、留园）之一，实为苏州园林之冠。园始建于明正德年间（1506~1521年），御史王献臣因官场失意，弃官还乡，在元代大弘寺旧址拓建成园。园名“拙政”系取晋代潘岳《闲居赋》中“灌园鬻蔬，此亦拙者之为政也”之意，400多年来，沧桑变迁，屡易园主，但此园总体仍不失明代遗风。拙政园总体布局以水池为中心，各式亭轩楼阁临水而筑，形成朴素开朗、平淡天真的自然风格。园分东、中、西三部分。入园门即是东园，原为明代“归田园居”旧址，现以草地为主，凿池垒山，遍植树木，缀以天泉亭，秫香馆、兰雪堂诸建筑，给人以开朗舒畅之感。中园是全园精华所在，远香堂为园中的主建筑，是一座结构精巧的四面厅，四周是落地玻璃窗，可观览周围景色，堂内陈设精雅。堂南小池假山，竹木扶疏，重峦迭翠。堂北，宽阔的平台连接荷花池，夏日荷花盛开，微风吹拂，清香满堂。匾额“远香堂”为明代文征明所写。堂北为主景所在，池中累土石作二山，西山上建“雪香云蔚”亭，文征明手书“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”的对联和元代倪雲林所书的“山花野鸟之间”的题额悬于亭中。东山上有“待霜亭”。两山之间，连以溪桥，山间遍植花木，岸边散种藤萝灌木，野趣横生。远香堂东行，小山上有绿绮亭，此处还有批

杞园、玲珑馆、嘉实亭、听雨轩、梧竹幽居等众多景点，于梧竹幽居向西远望景深意远，北寺塔耸立云霄之中，是极妙的借景。亭中有联：“爽借清风明借月，动观流水静观山”形象地概括了这里景色的特点。水池中央还建有荷风四面亭，亭西有曲桥通“柳荫路曲”。转北至见山楼，太平天国时，此楼为忠王李秀成办公处。亭南有小桥接“倚玉轩”，折西即至“小飞虹”，这是苏州园林中唯一的廊桥。桥南有小沧浪水阁，桥北的“香洲”是一座画舫。香洲西南的玉兰堂相传是文征明作画之所。“柳荫路曲”南端有半亭“别有洞天”，进入月洞便是西园，园也以池水为中心，主厅是一座鸳鸯厅，北厅为二十六鸳鸯馆，临池养有鸳鸯，南厅因前面小院内植有山茶花称十八曼陀罗花馆。池东沿墙筑有一条呈波浪形的临水游廊，俗称水廊，是苏州园林建筑中的又一典型形式。北半部池水环抱中有留听阁、浮翠阁、笠亭、扇亭等建筑。西园明静幽雅，回廊起伏，水波倒影，别具意境。拙政园西南部现辟为苏州市博物馆。原为太平天国忠王府。建筑宏伟，陈列丰富。东首偏门内庭园中有明代文征明手植藤。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com