

夫子庙及秦淮河风光 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_A4_AB_E5_AD_90_E5_BA_99_E5_c34_46557.htm 秦淮河古称淮水，据说秦始皇时凿通方山引淮水，横贯城中，故名秦淮河。秦淮河分内河和外河，内河在南京城中，是十里秦淮最繁华之地。南京在历史上曾经十一次定都，自古在内秦淮河人文荟萃、商贾云集。六朝时代，夫子庙地区已相当繁华，乌衣巷、朱雀街、桃叶渡等处，都是当时高门大族所居。在明代，夫子庙作为国子监科举考场，考生云集，因此这里集中了许多服务行业，有各种酒楼、茶馆、小吃等。与此同时，青楼妓院也应运而生，内秦淮河上“桨声灯影连十里，歌女花船戏浊波”、“画船箫鼓，昼夜不绝”。古典戏剧《桃花扇》里所描写的“梨花似雪草如烟，春在秦淮两岸边，一带妆楼临水盖，家家粉影照婵娟”十分真切地再现了当时秦淮河上的畸形繁华景色。由于历史的变迁，昔日繁华景色早已不复存在。1985年以后，江苏省、南京市拨出巨款对这一风光带进行修复，秦淮河又再度成为我国著名的游览胜地。经过修复的秦淮河风光带，以夫子庙为中心，秦淮河为纽带，包括瞻园、夫子庙、白鹭洲、中华门、以及从桃叶渡至镇淮桥一带的秦淮水上游船和沿河楼阁景观，可谓集古迹、园林、画舫、市街、楼阁和民俗民风于一体的旅游线，极富情和魅力。夫子庙是孔庙的俗称，原来是供奉和祭祀孔子的地方。始建于1034年，位于秦淮河北岸贡院街。它利用秦淮河作它的泮池，南岸有照壁，北岸庙前有聚星亭、思乐亭；中轴线上建有棂星门、大成门、大成殿、明德堂、尊经阁等建筑；另外庙东还有

魁星阁。由于时代要求，孔庙现已成为群众文化活动场所。1985年修复夫子庙古建筑群，周围茶肆、酒楼、店铺等建筑也都改建成明清风格，这里供应的传统食品和风味小吃不下200种。临河的贡院街一带则为古色古香的旅游文化商业街。同时按历史上形成的庙市会的格局，复建了东市场、西市场。明远楼高三层，为四方形，飞檐出甍，四面皆窗，是用以监视应试士子入贡院考试情况的栋宇。乌衣巷在夫子庙文德桥南，三国时孙吴的卫戍部队驻此，因官兵皆身穿黑色军服，所以其驻地被称为乌衣巷。乌衣巷地处秦淮河畔，是六朝有名的商业区和王公贵族的住宅区。媚香楼是李香君的故居。李香君是名著《桃花扇》中的秦淮名妓，传说实有其人。瞻园曾为明功臣中山王徐达之府邸花园，太平天国时为东王杨秀清王府。瞻园是江南名园，布局典雅精致，小巧玲珑，曲折幽深。园中有三座各具风姿的假山，为明代遗物。白鹭洲公园相传为中山王徐达的东花园。园中有藕香居、烟雨轩、水榭、假山等景色，其中尤以桥为特色，园内宛如襟带的小桥竟有15座之多。中华门为明都城南门，明清两代叫聚宝门，是南京城门中最雄伟的一座，也是我国现存最大、最为完整的堡垒瓮城。城门规模宏大，设计巧妙，结构复杂，共有四道券门，三道瓮城，另外还有27个藏兵洞，并有马道可骑马登城，在我国城门建筑史上占有极其重要的地位。游览秦淮风光的中心地带，可先乘车至明远楼，然后步行至贡院西街，入孔庙大成殿参观，大成殿现辟为南京乡土文化博览馆。参观后，可去附近的东市及西市选购一些旅游纪念品，并在贡院西街一带品尝一下各种小吃。然后到魁星阁下的码头，乘仿古画舫游览秦淮河，船上有导游向游客介绍十里

秦淮的两岸风光及历史故事。全程约45分钟。下船后，可再到李香君故居和乌衣巷等地参观。交通 乘1、4、7路公共汽车或31路电车到建康路下。食宿 人民饭店、六凤居、新奇芳。特产 雨花石、雨花茶、云锦等。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com