

常用工具河北旅游景点：皇家陵寝清东陵 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_B8_B8_E7_94_A8_E5_B7_A5_E5_c34_46610.htm 清朝自定都北京后，仿照前朝建陵规制，兴建了规模宏大的陵园。入关后经历的10个皇帝，除末代皇帝溥仪未建陵外，从顺治到光绪这9个皇帝和他们的后妃分别葬在河北省的遵化市清东陵和易县清西陵。清东陵位于河北省遵化市马兰峪西，东距遵化市26公里，西至北京125公里，是我国现存规模庞大、体系完整的帝王陵墓群之一。据传说，陵地是顺治在一次狩猎中，偶然来到燕山山脉昌瑞山下，看到这里山峦蜿蜒起伏，层峰叠翠，景色迷人，就亲自选定为皇家的陵址。1961年，清东陵被国务院列为我国第一批重点文物保护单位。2000年11月，第24届世界遗产委员会将清东陵和清西陵列为世界文化遗产。东陵始建于康熙二年（公元1663年），共有陵寝和园寝15处。其中帝陵5座，后陵4座，妃园寝5座，公主园寝1座，埋葬着顺治（孝陵）、康熙（景陵）、乾隆（裕陵）、咸丰（定陵）、同治（惠陵）5个皇帝，15个皇后，137个妃子，4个公主。全陵区以第一帝顺治陵墓孝陵为中心，其他陵墓依次分列两旁。东侧有顺治皇后孝东陵，康熙皇帝的景陵；西侧有乾隆皇帝的裕陵及裕妃园寝，咸丰皇帝的定陵及咸丰皇后的定东陵。此外，在东南部有同治皇帝的惠陵。在大红门外东侧有昭西陵。孝陵，是清朝第一个皇帝顺治的陵墓，建于景色秀丽的昌瑞山主峰之下，是东陵的主体建筑，规模最大，体系最完整。进入陵区门户的大红门，依次为圣德神功碑楼、石像生、神道石桥、神道碑楼、隆恩门、隆恩殿、方城明楼，直

至宝城顶，大小建筑几十座，由一条十多华里长的砖石铺面的神道贯穿，形成了一条陵区的中轴线，脉络清晰，主次分明。各建筑物的梁枋斗拱有彩绘拱饰，屋顶及墙头有黄色琉璃瓦覆盖，建筑雄伟壮观。康熙帝的景陵，位于孝陵东南，全部建筑仿孝陵，规模次于孝陵。隆恩殿内大柱耸立，甚为壮观。裕陵、定陵和惠陵，自小碑楼至宝顶的建筑与孝陵大体相同。但从整体布局来看，其规模均不如孝陵。这几个帝陵没有石碑坊、更衣殿和龙凤门。石像生的对数也少于孝陵。惠陵没有神道和石像生，定陵和惠陵没有大碑楼。隆恩殿是陵寝的主要建筑之一。在隆恩殿建筑中，以慈禧陵隆恩殿及东西配殿建筑工艺水平最高。慈禧陵建于清光绪七年（公元1881年）。光绪二十一年（公元1895年），慈禧以年久失修为借口，重建隆恩殿和东西配殿。重建后的慈禧陵三殿的梁枋架木、门窗隔扇，全部采用名贵的黄花梨木构制。在深褐色的原木上，直接沥粉贴金。三殿内的墙上镶有大小不等的30块雕花砖壁，共计237平方米。所雕花纹有“五福捧寿”、“四角盘长”、“万字不到头”等。所有雕砖的外围，均饰以蔓草、莲花和珠文，凡凸起的花纹，全用赤金叶子贴饰，底部用黄金叶子贴饰，赤黄二金，交相辉映。三殿内外彩画中，共有2400多条金龙。龙呈行、卧、升、降状，千姿百态，光彩夺目。所有这些为其他陵寝建筑所未见。仅贴金一项，就用掉黄金4592两之多。地宫是石雕刻和石结构相结合的典型建筑，是陵寝建筑的重要组成部分，为安放死者棺槨的地方。乾隆朝是清王朝的鼎盛时期，他的陵墓修建时间长，规模大，地宫建筑工艺水平高。埋葬乾隆皇帝的裕陵地宫进深54米，总面积372平方米，完全是传统的拱券式石结构。

由一条墓道、四道石门和三个主要堂券组成，平面呈“主”字形。第一道石门叫罩门，门楼上的出檐、瓦垅的吻兽，都用汉白玉雕成，雕凿细巧。石门两壁各浮雕四天王像，大小与真人相仿，形态多姿，线条清晰。过罩门洞是明堂，安放帝后的“册”、“宝”之类。进入第四道石门，就是地宫的中心。这里券顶刻着三大朵佛花，东西墓壁各雕慈氏、普贤菩萨和佛教“八宝”。所有大理石壁面和券顶，布满了佛教题材的雕刻装饰和用梵文（古印度文）、蕃文（藏文）两种文字镌刻的经文，字体端庄，雕刻刚劲挺拔，技艺精湛。整个地宫雕刻主从得当，轻重分明，虚实配合，在视觉上富有节奏感，是我国罕见的一座地下石雕艺术宝库。慈禧地宫规模比裕陵地宫小，但装饰别具一格，除第二道门为月光石的雕刻图案外，其余全用晶莹洁白的汉白玉石筑成，石雕技术亦相当高超。清东陵是我国古代劳动人民智慧的结晶，是珍贵的历史文化遗产。然而在新中国建立前，清东陵屡遭反动军阀和日本帝国主义侵略者的盗掘、破坏。新中国成立后，国家多次拨巨款对陵寝进行复原修缮和绿化陵区，而今已成为我国重点旅游名胜之一。2001年年初，被列为国家最高级别的“4A”级旅游景区。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com