

常用工具山东旅游景点：壶天阁 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_B8_B8_E7_94_A8_E5_B7_A5_E5_c34_46629.htm 壶天阁位于于泰山中路四槐树北，回马岭下，取自道家以壶天为仙境之意。明代称升仙阁，乾隆十二年(1747年)拓建改名壶天阁，1979年重建，门洞上镶石匾额“壶天阁”，是乾隆皇帝登泰山时所题。阁楼建于高台之上，是跨道式门楼建筑，九脊歇山黄琉璃瓦顶，前廊式。清嘉庆六年即公元1801年泰安太守崔映辰题联：“壶天日月开灵境，盘路风云入翠微。”嘉庆二十一年即公元1816年泰安府事廷璐又联：“登此山一半已是壶天，造极顶千重尚多福地。”这里海拔为800米，大致是泰山高度的一半，门洞有双柏自墙中横生，东西对峙，盘旋而上，宛如守护山门的雷祖、真武二将军，堪称奇景。壶天阁跨盘道而建，为城门楼式。下层为石筑，由12层条石砌成，东西宽14.5米，高4.75米。跨道拱形门洞，高3.1米，宽3.5米，总进深7.95米，其中北面2.4米系后拓展而成。拱脚角上施仰覆莲墀头石，东西有石阶通上层。台上建殿阁3楹，面阔10米，进深5.4米，通高5.9米，三柱五架梁，七檩前廊式，重梁起架，黄琉璃瓦九脊歇山顶。柱下施覆盆式柱础，柱子、檩梁及檐子、扒砖等均为水泥预制件。正间开门，装六抹隔扇门四扉，次间开窗装四隔扉窗，其上装支窗(上亮窗)。正间后面开一拱形门，两次间后面各开一拱形窗。门洞的上面是1993年重修三清殿，殿内供奉着三尊天神：元始天尊是道教的第一大神，左手虚拈，右手握棒，象征着混沌世界的无极状态；灵宝天尊手捧半黑半白的圆形阴阳镜，象征着从无极状态

延伸到太极；道德天尊手持一把阴阳鱼扇子，象征着从太极生化出来的两仪。这便是一幅道教的宇宙演化图。壶天阁---元君殿 阁北有元君殿3间，内置元君铜像建在高0.8米的台基上，坐北朝南，面阔11.5米，进深7.2米，高7.46米，四柱五架梁，七檩前后廊式。正间柱下有石鼓柱础，前面檐柱和老檐柱下覆莲式柱础，筒瓦五脊硬山顶，檐檩、阑额上饰墨线小点金彩绘。正间开门，装四扇六抹隔窗；次间装四扇四抹隔扇窗。正间内须弥座神台上供元君铜坐像。西北是回马岭坊；西为依山亭；东有乾隆皇帝御制摩崖诗刻3首《壶天阁诗》。中天门位于壶天阁北，又名二天门。此处高岭拦壑，土色黄赤，名黄岷岭，为中溪发源地。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com