

常用工具山东旅游景点：无字碑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/46/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B8\\_B8\\_E7\\_94\\_A8\\_E5\\_B7\\_A5\\_E5\\_c34\\_46630.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_B8_B8_E7_94_A8_E5_B7_A5_E5_c34_46630.htm) 在玉皇顶的大门下，登封台的北边。碑高5.2米，碑身上段稍细，顶上有复盖，碑色黄白，2无有一字。有人说它是无字碑，但也有人说它是石表或石函。对于此碑，古代人有两种说法：一说是秦始皇立的。对此，也有两种说法。一是因秦始皇的功德之大，难以用文字形容，故无字；一是秦始皇“焚书坑儒”后无人会写字了，故无字。当然，这些都是无稽之谈。第二种说法是汉武帝刘彻立的，一直没有定论。《岱览》的编者唐仲冕，引用了《考古录》中明末考古家顾炎武的一段话。顾炎武在阅读了《史记·封禅书》和《后汉书》以后，说：“岳顶无字碑世传为秦始皇立，按秦碑在玉女池上，李斯篆书，高不过四、五尺，而铭文并二世诏书咸具，不当有立此大碑也。考之宋以前亦无此说。因取《史记》反复读之，知为汉武帝所立也。”郭沫若在1961年上旬登泰山时，在他写的《观日出未遂》一诗中说“磨抚碑无字，回思汉武年”，也肯定了是汉武帝所立。原诗已刻成碑立于无字碑的一侧，与明代张铨的诗碑相对（张铨说“袖携五色如椽笔，来补秦王无字碑”。他认为是秦始皇的）。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)