

常用工具河北旅游景点：帝王冢北朝墓群 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_B8_B8_E7_94_A8_E5_B7_A5_E5_c34_46677.htm 磁县西南部讲武城一带的漳河沿岸，遍布着130多个大大小小的土丘，这是一片古墓群。长久以来，这些土丘被认为是曹操的七十二疑冢。这似乎不是空穴来风。从历史的真实来说，位于临漳的六朝故都邺城，与磁县相邻，距磁县县城仅15公里，曹操破袁绍后以邺为都城，在这里修建铜雀台，在位于磁县的讲武城培育军将，曹操死后也确实葬在距离邺城很近的磁县这一带。从社会的虚妄来说，自宋以后，曹操在人们心目中逐渐变成了奸臣，特别是元代以后，丑化曹操的社会风气日烈。元末作家罗贯中的《三国演义》，为曹操塑造了一个奸诈的艺术形象，甚至在第七十八回这样描绘，曹操临终前“遗命于彰德府讲武城外，设立疑冢七十二，勿令后人知吾葬处：恐为人所发掘故也。”自宋以后有许多咏疑冢的诗，如：“疑冢多留七十余，谋身自谓永无虞”（京镗）；“一棺何用冢如林，谁复如公负此心”（范石湖）；“生前欺人绝汉统，死后欺人设疑冢”（俞应符）。这些都是古人不作实地调查，任凭道听途说，以讹传讹造成的。这些古墓，其实是北朝东魏、北齐时期的帝王及皇族的墓群，与曹操无任何关系。自公元534至577年，东魏、北齐先后建都于邺城，与邺城相邻的磁县，就成为北朝时两个王朝用以聚族而葬的墓地。这片北朝墓群，占地100多平方公里，现有古墓130多个，都有高大的封土，如俗称“天子冢”的东魏孝静帝元善见墓，其残存的封土还高达30米，直径120米。北朝墓群于1988年被国务院列为全

国重点文物保护单位。新中国建立后，经过批准，对其中几座破坏严重的古墓进行了抢救发掘。发掘中出土了大量器物，如墓志、壁画、瓷器、陶俑、金币等，从出土器物来看，随葬器物以各类陶俑为主，仅对6座古墓的发掘，就出土陶俑6000多件。这些器物塑工精美，造型生动。尤其可贵的是在发掘的墓中，大多绘有彩色壁画。东陈村东魏墓共有四座，当地俗称“四美冢”。1974年发掘了其中的一座，据墓志，墓主人为东魏尧氏赵君墓。继发掘尧赵氏墓之后，1975年又发掘了一处尧赵氏三子尧峻墓。从发掘情况看，尧赵氏的墓被盗过，许多文物被毁，这次仍出土陶俑136件，日常生活的各类陶俑几乎都有，真实地反映了墓主人生前出行时文武侍从、奴婢、伎乐等前呼后拥的壮观场面。1975年对东槐树村高润墓进行了发掘整理。高润墓志记载为“北齐故侍中假黄钺左丞相文昭王”，葬于武平七年(公元576年)。这座墓出土陶俑381件，墓室四壁有保存较好的彩色壁画，其中墓室北壁壁画较为完好，是一幅“举哀图”。高润壁画墓的发现，有着十分重要的价值，它形象、鲜明地展现了我国北齐时代的绘画面貌和独特风格，填补了中国绘画史的一页空白。1979年，考古工作者发掘了茹茹公主墓，这是东魏丞相高欢之子高湛之妻、谶罗辰可汗之女的墓。卒葬于武定八年(公元550年)。茹茹公主墓墓道两侧，各有长达21米的彩色壁画，这是东魏画迹的首次重大发现。从墓中出土了各种陶俑1056件及一些陶马、陶骆驼，其数量之多，为全国各地发掘的北朝墓中所少见。在出土的八件金器中，有两枚拜占庭(东罗马帝国)金币，对研究东魏时代中国和拜占庭帝国东西方交往关系，提供了新的珍贵材料。1987年至1989年，在前湾

漳村抢救发掘了一座陵墓，因没有墓志，难以断定墓主人的具体身份，但就其墓葬规模看，可以断定是一位北齐皇帝陵，极有可能是北齐文宣皇帝高洋(或北齐武成帝高湛，或北齐后主高纬)的陵墓。这座墓出土陶俑1800多件，其中有文吏、军卒、鼓乐手、乐舞人、仆人俑等，有立姿、坐姿和骑马俑等，形象逼真。墓道壁画保存有320平方米，主要画面为左右对称的出行队列，有人物106个，显示了帝王葬仪的威严与隆重，是我国现存最大型的北朝时期墓葬壁画

100Test 下载频道
开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com