

常用工具河北旅游景点：胡服骑射赵丛台 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_B8_B8_E7_94_A8_E5_B7_A5_E5_c34_46680.htm 位于邯郸市市区的丛台亦名“武灵丛台”，相传建于赵国武灵王时期（公元前325前299年），已有2000多年的历史。赵武灵王是赵国历史上一位很有作为的国君，为了使国家强大起来，他对作战方法进行改革，变车战为骑战，推行“胡服骑射”，并身体力行，训练兵马，军队的战斗力大大提高，使赵国成为“战国七雄”之一。赵武灵王建筑丛台的目的，是为了观看歌舞和军事操演。史载，丛台有天桥、雪洞、妆阁、花苑诸景，结构奇特，装饰美妙，在当时扬名于列国。但在2000多年的漫长岁月中，丛台经历了无数次的天灾人祸的破坏，多次改修重建，有了很大的变化。据地方志载，自明朝中叶（公元1500年前后）以来，就修复了十多次。其中清代乾隆十五年（公元1750年）建行宫于台上，后在道光十年（公元1830年）遇地震连台毁坏。现在我们所见之丛台，是清同治年间（公元18621874年）修建的，以后又进行过重修。“丛台”名称的来历，是因为当时许多台子连接垒列而成。《汉书》颜师古释文：“连聚非一，故名丛台。”古人曾用“天桥接汉若长虹，雪洞迷离如银海”的诗句，描绘丛台的壮观。唐代大诗人李白、杜甫、白居易等曾多次登台观赏赋诗。丛台高26米，南北皆有门。从南门拾级而上，东墙有“滏流东渐，紫气西来”八个古体大字，正门外有郭沫若1961年秋登临丛台时题写诗句的碑刻。从北门沿着用砖和条石铺成的踏道，步步登高跨过门槛，迎门而立的碑刻，正面刻有清代乾隆皇帝

《登丛台》的一首律诗，背面是他的古风《邯郸行》词。丛台的第一层是个院落。院内坐北朝南的亭屋叫“武灵馆”，西屋为“如意轩”，院中间有“回澜亭”，为1931年增设。院内台壁上嵌有进士王韵泉和举人李少安分别画的“梅”、“兰”石碣。丛台的二层坐北朝南的圆拱门门楣上，写有“武灵丛台”四个古体黑字，门里边还刻有“夫妻南北，兄妹沾襟”的朱红大字，流传很久的“忠孝节义二度梅”的故事，就发生在这里。进圆拱门，有个建筑精美的小凉亭，红柱碧瓦，画栋雕梁，重檐兽角。再上三级台阶，推开红色雕花木门，进入约一间屋大小的方形亭间，面对古色古香的石桌、石墩，很像是撩袍端带的帝王将相刚刚离去。登上丛台极目远眺，西边的巍巍太行山层峦起伏，西南赵国都城遗址赵王城蜿蜒的城墙隐约可见，西北便是赵国的铸箭炉、梳妆楼和插箭岭的遗址。俯视台下，碧水清波，荷花飘香，垂柳倒影。台西有湖，湖中有六角亭，名“望诸榭”。相传很早以前湖中有个小土丘，丘上有个小庙是早年间修建的乐毅庙。现在的“望诸榭”是80多年前重建的。乐毅是燕国“黄金台招贤”选中的大将，在燕、赵、韩、魏、楚五国伐齐时，担任统帅，一气攻下齐国70余座城池，几乎亡齐。燕国封乐毅为昌国君。燕昭王死后，燕惠王听信齐国田单的反间计，召乐毅回燕都，阴谋杀害他。乐毅识破燕惠王的图谋，直回赵国，被赵王封为“望诸君”。“望诸榭”就是后人为了纪念这位政治家、军事家的功绩而修建的。据地方志载，现在邯郸市东南30里的乐家堡，就是当年乐毅的故居。丛台的北侧有座七贤祠，是为纪念赵国的韩厥、程婴、公孙杵臼、蔺相如、廉颇、李牧和赵奢而建立的。这“七君子”的动人事迹

，在《史记》等史书里均有记载，大体上依据史书编写而成的《东周列国志》在“围下宫程婴匿孤”等章节里，就记述了“三忠”（程婴、公孙杵臼、韩厥）为救赵世孤儿舍身忘命的动人事迹。新中国成立后，以武灵丛台为中心，修建了人民公园。占地由原来的43亩，逐步扩充为360亩，其中水面占40亩。园中林木繁茂，百鸟争鸣，花草繁茂，湖水荡漾，碧水蓝天，与丛台古建筑相映照，别有情趣。1982年，丛台公园被列为河北省文物保护单位，1999年被推荐为百家“全国名园”之一。2002年10月12日，我国国家邮政局与斯洛伐克联合发行《亭台与城堡》特种邮票一套二枚，其中一枚为中国“邯郸丛台”。这套邮票的发行，将大大提升邯郸在世界的知名度。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com