

四川旅游景点：水宁寺石窟 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022_E5_9B_9B_E5_B7_9D_E6_97_85_E6_c34_46707.htm 佛教摩崖雕塑造像，省级文物保护单位。在巴中市清江乡。唐代凿刻。现仅有27完窟、300余尊造像。目前保存完好的有11龛窟，其中第1、2、3、4、8号龛雕像最为精美，造型生动，技艺精湛，人物特征鲜明、生动。岩壁间仅保留北宋至道三年（997年）题记一则，可能为后来重装造像所题。按造像风格而论，当是唐代雕刻。水宁寺石窟地处巴中县城东37公里的清江、斯连、花溪三乡交界处。水宁寺，古为始宁寺。《寰宇记》云“废始宁县，在县东南五十里。梁普通六年(公元526年)于此置遂宁郡，又于郡理置始宁县，因山为名”。隋开皇三年废郡。北宋乾德四年废县，省入化成县(今巴中县)。水宁寺石窟就座落在古遂宁郡、始宁县故地水宁河两岸的始宁山、龙骨山麓。水宁寺石窟现存造像27龛，近300躯，全系佛教造像艺术。主要内容有“释迦说法像”、“药师三尊变”、“释迦多宝并坐说法像”、“五佛”、“释迦真如舍利塔”、“观音菩萨”等。这些造像多为盛唐作品，少数为晚唐雕刻。它虽出自佛经，是宣扬佛教思想的，是为剥削阶级服务的封建主义文化。水宁寺石窟又是石窟艺术古代匠师们在雕造和彩绘中发挥了卓越的才能，创造了许多栩栩如生的人物、动物、植物形象，达到了引人入胜的境界，堪称我国唐代石窟艺术中高水平的作品之一。尤其是菩萨、伎乐天神的雕造和彩绘，“女性化”十分明显，肌体细腻丰满，体态婀娜多姿，容颜俊丽动人，衣饰富丽堂皇。水宁寺石窟真谓之曰“菩萨似宫

娃”。这不仅使“神”具有美的形象，而且有一定的世俗人物的思想感情和生活气息。总之，水宁寺石窟在造像中的人物形像，各具有不同性格和神情。大体上，佛和菩萨像是温静慈和，天王、力士是威武勇猛，弟子和供养是人恭敬虔诚，飞天是欢乐活泼。水宁寺石窟艺术，小巧玲珑，雕刻精细，造像多变，设计新颖，体态婀娜，多彩多姿。它同我国的莫高窟、龙门石窟等一样，凝结着我国古代劳动人民高超的聪明才智。地址：地处巴中县城东37公里 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com