

四川旅游景点：四川观音崖 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/46/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_9B\\_E5\\_B7\\_9D\\_E6\\_97\\_85\\_E6\\_c34\\_46789.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E6_97_85_E6_c34_46789.htm) 观音崖位于广元城西南9公里，嘉陵江东岸的峭壁上。是继千佛崖之后的又一处摩崖造像。其中摩崖造像以观音为主，故名“观音崖”。全崖有窟龕130个，比较完整的108龕，南北长约500米。是保存较完好的一处摩崖造像，1956年被列为四川省重点文物保护单位。观音崖摩崖造像，是唐代天宝十年（公元751年）至元和十三年（公元818年）所造。据《旧唐书》记：“天宝南王阁罗凤战于泸川，官军大败，死于泸水者不可胜数。”当时从京城长安调兵南下，必走蜀道，利州（今广元）是蜀道上的一个重镇，离广元只有9公里的观音崖就是蜀道必经之地。兵士远征。兵士远征，怨声载道，且前途未卜，忧虑不已。部队来嘉陵江边的这壁石崖下，看眼前滔滔嘉陵江，望前面巍峨剑门山，更增添了几分惧怕。自然心中想念救苦救难的观音菩萨。于是，就在石崖上画起观音像跪拜，祈求保佑，有的士兵就用手中的兵器在石壁上雕刻出观音像，跪拜良久，方才继续前进。可是观世音并没有保佑他们打胜仗，其结果是“死者不可胜数”。逃回来的士兵再次路过此地，又引起一番悲伤。他们认为上回过此拜观音菩萨不虔诚，所以才吃败仗，这次要认真雕刻观音像，于是请来石工，合理规划，精雕细刻，很快便刻出一排排整齐的观音像。现存的绝大部分石龕的观音像就是当时的作品。观音崖因为她排列整齐有序，布局得体，只有一次性规划雕刻，才有如此整齐的格局。它与千佛崖不同之处就在于此。因千佛崖是历经很多朝代

形成的，所以排列较乱。观音崖当然不排除观音崖造像还有天宝十年之后的作品，因现存的石窟中，有两龕有题记和所刻日期，一龕是元和七年（公元812年）四月一日刻，另一龕是元和十三年（公元818年）刻。其余所有石窟都没有留下题记，只有一块天宝十年十月一日云南招尉兵马处置使朝议郎范元逸与检校官朝议郎守益昌郡司马王顺之造的一块石碑立于观音崖中段，观音崖碑文主要是赞美佛像，并证明有云南故事。从碑文和史料中我们可以断定：观音崖造像，绝大多数是天宝十年所造。观音崖石窟造像可分三段：北段、中段和南段。三段中，尤以中段的石窟龕最为密集，多为方形浅龕。由于是有计划的开凿。龕群排列整齐，大小相近，层次分明，十分壮观。北段有一双像龕，龕内造像为志公和尚，这是目前国内发现的志公和尚造像中，年代最早的一龕。地址: 广元城西南9公里 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)