

四川旅游景点：玉蟾山 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/46/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_9B\\_E5\\_B7\\_9D\\_E6\\_97\\_85\\_E6\\_c34\\_46850.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E6_97_85_E6_c34_46850.htm) 玉蟾山以山幽石奇取胜，气象万千，林木苍秀直逼峨眉。玉蟾山，位于泸州市区以北35公里，泸县县城旁。有森林面积5400多亩。因山形、山石状似蟾蜍而得名。玉蟾山历来以山幽、石奇、水秀、文物多而闻名川南，被张爱萍将军誉为“川南明珠”。成渝高速公路隆昌连接线沿321国道南行25公里即到川南名胜玉蟾山。玉蟾山在历史上曾是川南佛教名山。据史料记载，从唐代景福二年起，已建有圆通寺。每年观音盛会，川南各地香客游人云集于此，诵经作法，盛况空前。故而玉蟾又有“小宝顶”之美称。如今，玉蟾山上远留有曾经辉煌的印迹。宋代大文豪、书法家黄庭坚(字山谷)醉留“玉蟾”；明代新都状元杨慎(字升庵)狂写“金鳌峰”。到清代，山上寺庙林立。罗汉街内一台一重殿，一级一重天；庙宇巍峨，气象万千。曾号称“大和尚五万五，小和尚不消数”。暮鼓晨钟，香烟缭绕，香客如云，佛事之盛，令人叹绝。清代同治年间，一场大火将山上古建筑毁于一旦。如今圆通寺遗址上幸存的佛像石刻和摩岩造像400余尊依然吸引着现代善男信女。以佛教传说和民间故事为题材的明代石刻，大有丈余，小不足尺，雕刻人物神采各异，风格独特。其中千手观音、九龙浴太子、悟道图、十八罗汉飘海图等都是石刻艺术的精品之作。地址:泸州市区以北35公里，泸县县城旁 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)