

四川旅游景点：张家沱盐业遗址 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/46/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_9B\\_E5\\_B7\\_9D\\_E6\\_97\\_85\\_E6\\_c34\\_46921.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E6_97_85_E6_c34_46921.htm) 张家沱盐业遗址位于自贡釜溪河南岸，富台山脚下，是目前自贡市区内还保留旧貌的民居建筑群，同时因为一地同时修有三个祠庙而闻名。（传奉祠／川主庙／火神庙）火神庙简介：又名炎帝宫，由自贡盐场的烧盐工人发起于道光二十二年（1842年）修建。除拜神求佛外，还起到协调工人间纠纷和处理同行间事务方面的作用。其建筑风格属于两层楼的抬梁式木结构建筑，门楼和戏台融为一体，戏台两侧有抱楼环绕，在演戏时要男女分座，各占一半，穿过天井就是正殿，正殿中供奉着炎帝神农皇帝和关圣人的神像，因此这里也禁演三国戏，以免有嘻戏关公、对神不敬。这里的神像与众不同，特别讲究，别处的神像大都是泥塑或石雕而成，而这里的神像却是木雕的。而今正殿已毁，遗下片地菜地，后面靠山脚处，尚有杂树野花，留下一点都市中难得的景致。炎帝宫火神庙是烧盐工人的帮会组织，他们曾在道光年间与自流井最有势力的西秦灶主集团 - 陕帮八大号进行法律搏斗，维护了烧盐工人的切身利益。在近百年的风风雨雨中，炎帝宫里里外外发生过许多事件，其多数是为帮会利益的斗争。光绪初年的掉换毛钱和灶户打官司；民国初年为每锅增工钱四百文与灶商会的罢工斗争；在抗日战争时1939年盐工反抓壮丁的总罢工；1941年争取被遣散工人的遣散费，攻打国民党市党部，盐工人们以生命和鲜血得来《各类盐工遣散给资办法》；1949年11月盐工代表在炎帝宫举行会议，动员盐工们保卫盐场

, 迎接解放。地址: 自贡釜溪河南岸, 富台山下 100Test 下载  
频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)