

四川旅游景点：资阳玄妙观 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/46/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E6_97_85_E6_c34_46997.htm 玄妙观摩崖造像是四川省人民政府于1991年公布的省级文物保护单位。玄妙观位于安岳县城北面20公里的鸳大镇黄桷片区的集胜山腰。石刻造像雕刻在一独立的平顶巨石四周，共有龕窟编号79个，大小造像129尊，碑刻题记13处，均为盛唐时期作品。造像题材以道教为主，兼刻有佛、道合龕造像，也有少数佛教造像，保存完好。主要造像有老君、释迦和老君并坐、真人、十二时神、金刚力士、九头鸟、观音、势至等。其造像错落有致，优美生动。其中最大的一龕是老君造像龕，始凿于唐开元18年。龕呈双叠室型，方口，高3.6米，宽3.4米，深1米。龕内正壁雕凿主像老君，它趺坐于三层仰莲瓣莲台上，其下是一层覆莲瓣的莲台，再下是八棱座基。老君面部丰满圆润，两眼平视，头戴莲花冠，结胡须，身着高宽领道袍，胸前有一张三足凭几，左手放几上，右手执宝扇，头后有莲瓣形背光。其左右侍立金童、玉女，均头戴莲花冠，身着交领宽袖道袍。左像双手执笏，右像双手合十，赤足立于莲台之上。龕窟的左右壁上，各刻一女真人，其身躯高于金童、玉女。龕窟左右壁与正壁上部对称刻护法神，合为十二时神。老君脚下外沿刻有蹲狮和12尊小造像，其项均有背光。龕外刻一真人像，身着交领大衫，外罩半臂袍，手捧玉章，站立于莲台上。左边立一束发神将，深目阔嘴，身着甲冑，右手举剑，护腿至膝盖，脚穿长统靴。龕窟下部站立十二神将，穿戴近似十二时神。玄妙观有4块保存较完整的唐碑。其一，是

“唐开元十八年五月二十五日邑人李玄暹撰刻”的《般若多罗密多心经》；其二，是“大唐天宝七载”镌刻的《启大唐御立集胜山玄妙观胜境碑》，碑高2.4米，宽1.3米，碑文阐述了道教历史及发展概况，并说明了从唐“开元六年”至“天宝七年”的30年间玄妙观凿刻造像始末。玄妙观道教造像规模宏大，年代久远，保存完好，在全国实属少见，是研究道教发展史和佛道合流的重要资料。地址：安岳县城北面20公里的鸳大镇黄桷片区的集胜山腰 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com