

雅思词汇：音乐方面 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/460/2021\\_2022\\_\\_E9\\_9B\\_85\\_E6\\_80\\_9D\\_E8\\_AF\\_8D\\_E6\\_c11\\_460857.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/460/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E8_AF_8D_E6_c11_460857.htm) 雅思考官惊“曝”口语试题 雅思减压小游戏 套曲Cycle 一种由多乐章组合而成的大型器乐曲或声乐器 组曲Suite 由几个具有相对独立性的器乐曲组成的乐曲 奏鸣曲Sonata 指类似组曲的器乐合奏套曲.自海顿.莫扎特以后,其指由3-4个乐章组成的器乐独奏套曲(钢琴奏鸣曲)或独奏乐器与钢琴合奏的器乐曲(小提琴奏鸣曲) 交响曲symphony 大型管弦乐套曲,通常含四个乐章.其乐章结构与独奏的奏鸣曲相同 协奏曲concerto 由一件或多件独奏乐器与管弦乐团相互竞奏,并显示其个性及技巧的大型器乐套曲.分独奏协奏曲、大协奏曲、小协奏曲等 交响诗symphonic poem 单乐章的标题\*\*\*响音乐 音诗poeme 单乐章管弦乐曲，与交响诗相类似 序曲overture 歌剧、清唱剧、舞剧、其他戏剧作品和声乐、器乐套曲的开始曲。十九世纪又出现独立的音乐会序曲 前奏曲prelude 带有即兴曲的性质、有独立的乐思、常放在具有严谨结构的乐曲或套曲之前作为序引的中、小型器乐曲。托卡塔toccata 节奏紧凑、快速触键的富有自由即兴性的键盘乐曲 幻想曲fantasia 形式自由，给人以即兴创作或自由幻想之感的器乐曲 随想曲capriccio 形式自由的赋格式的幻想曲，19世纪后是一种富于幻想的即兴性器乐曲 狂想曲rhapsody 始于19世纪初以民族或民间曲调为主要素材的具有鲜明民族特色的器乐幻想曲 练习曲study 为提高乐器演奏者技术水平而写的乐曲 无词歌songs without 抒情的小型器乐曲，有伴奏声部，旋律声部象歌曲样的钢琴曲 浪漫曲Romance 罗曼司，主

要指具有抒情性的声乐曲和富有歌唱性的器乐曲 叙事  
曲ballade 富于叙事性、戏剧性的钢琴独奏曲 夜曲nocturne 流  
行于18世纪西洋贵族社会中的器乐套曲，常在夜间露天演奏  
小夜曲serenade 晨歌的对称。起源于中世纪欧洲吟唱诗人在恋  
人窗前所唱的情歌 谐谑曲scherzo 诙谐曲。节奏强烈，速度较  
快、轻松活泼的三拍子器乐曲或声乐曲 间奏曲intermezzo 为  
歌剧或戏剧中的过场音乐或幕间曲；另一种为形式较自由篇  
幅较小的器乐曲 赋格曲fugue 拉丁文音译意为遁走。以复调手  
法写成的大型乐曲 卡农canon 纯以模仿手法构成的复调音乐  
形式 轮唱曲round 用同度或八度卡农手法写成的声乐曲 创意  
曲invention 复调结构的钢琴小曲。类似前奏曲或小赋格曲。  
巴赫始用此名称 练声曲vocalization 没有歌词而用韵母、音节  
或唱名演唱的声乐练习曲 回旋曲rondo 由相同的主部和几个  
不同的插部交替出现而构成的乐曲 变奏曲variation 主题及其  
一系列变化反复，并按照统一的艺术构思而组成的乐曲 进行  
曲march 用步伐节奏写成的乐曲 特性曲character piece 指富于  
诗情画意和生活情趣的器乐小曲，主要是钢琴小曲 晨  
歌alborada 起源于西班牙西北部的加利西亚的田园风味乐曲  
田园曲pastorale 原为欧洲16-17世纪一种乡村题材的戏剧表演  
，歌剧的前身之一。近代音乐中是模仿牧人所吹肖姆管曲调  
和圣诞吹奏乐的器乐曲或声乐曲，源于意大利。船  
歌barcarolle 威尼斯船工所唱的歌曲以及模仿这种歌曲的声乐  
曲和器乐曲 悲歌elegy 表现哀伤情绪的声乐曲或器乐曲 摇篮  
曲berceuse 抒情声乐曲或器乐曲。描写摇篮摆动的节奏，近似  
船歌。 嬉游曲divertimento 18世纪欢娱宾客的一种器乐重奏组  
曲 即兴曲impromptu 偶发创作的抒情特性曲，19世纪成为器

乐短曲曲名，形式类似歌曲 无穷动perpetuum mobile 从头至尾贯穿着急速节奏的乐曲 小品bagatelle 轻快，幽默的特性曲，常为钢琴小曲 幽默曲humoreske 富于幽默风趣或表现恬淡朴素、明朗愉快情致的器乐曲 新事曲novellette 始创于R.舒曼的一种钢琴特性曲 演绎曲paraphrase 14--16世纪教会音乐中的演绎曲是自由加工的素歌旋律。F.李斯特借用此名称称其为著名声乐曲和器乐曲，特别是为歌剧选曲所作的钢琴改编曲为演绎曲 舞曲dance music 根据舞蹈节奏写成的器乐曲或声乐曲 小步舞曲menuet 起源于法国民间的三拍子舞曲，因舞步极小而得名 加沃特gavotte 起源于法国民间的中速、四拍子舞曲 塔兰泰拉tarantella 起源于意大利的速度迅急、情绪热烈的舞曲 波尔卡polka 起源于捷克的速度较快的二拍子舞曲 华尔兹waltz 圆舞曲。一种起源于奥地利民间的三拍子舞曲。 马祖卡mazurka 起源于波兰民间的情绪活泼热烈的三拍子双人舞曲 波罗乃兹polonaise 波兰舞曲。起源于波兰民间的庄重，缓慢的三拍子舞曲 哈巴涅拉habanera 阿伐奈拉。由非洲黑人传入古巴的中速二拍子舞曲 探戈tango 起源非洲后传入阿根廷的中速、二拍子或四拍子的舞曲 独唱solo 由一人演唱，常用乐器或乐队伴奏的演唱形式，有时也用人声伴唱 齐唱unison 两人以上的歌唱者，按同度或八度音程关系同时演唱同一旋律的演唱形式 重唱ensemble 每个声部均由一人演唱的多声部声乐曲及演唱形式。按声部或人数分二重唱、三重唱、四重唱 领唱lead a chorus 由一人唱众人附和的演唱形式 合唱chorus 两组以上的演唱者，各按本组所担任的声部演唱同一乐曲的演唱形式 无伴奏合唱a cappella 纯粹由人声演唱不用乐器伴奏的合唱形式 合奏ensemble 由多种乐器组成，常按乐器种类的不同而

分为若干组，各组分别担任某些声部，演奏同一乐曲的演奏形式 伴奏accompaniment 由一件或多件乐器奏出，用以衬托主要的歌唱或器乐演奏部分。用以烘托舞蹈的器乐配乐也常称为伴奏 独奏solo 由一人演奏某一乐器，常用其他乐器或乐队伴奏 齐奏unison 两个以上的演奏者，按同度或八度音程关系同时演奏同一曲调 室内乐chamber music 通常指由少数人演奏，演唱的重奏曲、重唱曲。 二重奏Duet 由两件乐器分奏两个声部的室内乐 三重奏Trio 由三件乐器分奏三个声部的室内乐 弦乐三重奏string trio 由小提琴、中提琴、大提琴分奏三个声部的室内乐 钢琴三重奏piano trio 由钢琴与另两件乐器(弦乐器或管乐器)演奏的室内乐 四重奏quartet 由四件乐器分奏四个声部的室内乐 弦乐四重奏string quartet 由两个小提琴，一个中提琴、一个大提琴演奏的室内乐 钢琴四重奏piano quartet 由小提琴、中提琴、大提琴、钢琴演奏的室内乐 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)