

新世界能力考攻略2级能力提高读解篇(三) PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/461/2021\\_2022\\_\\_E6\\_96\\_B0\\_E4\\_B8\\_96\\_E7\\_95\\_8C\\_E8\\_c105\\_461993.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/461/2021_2022__E6_96_B0_E4_B8_96_E7_95_8C_E8_c105_461993.htm) ことばの原っぱ目は、背中にはついていない。だからぼくらは、前はえてもうしろはえない。というのは嘘で、ようと思えば、うしろだてえる。ふりむく必要はない。うしろをる力のことを、想像力というのだ。うしろだけではない。ふつうの想像力があれば、他人の目からだって、自分をることができる。他人からると、自分はどうえるか。それが、想像力の出点だろう。幕がいてから、客席に入ってくる人がいる。あんな迷惑なものはない。ネズミのように小さくなって、こっそり入ってくるならまだいい。なかには、象みたいに堂々と入ってきて、「失礼」とも言わずに人の席の前をエイヤッと通りけ、平然と席につくような人がいる。ああいう人は、人から自分がどうえているかが、まったくえていないんだろう。完全な想像力欠乏症である。ま、道が滞ったり、がれたり、出ようと思っただる玄先でころんだり、れるのにはそれなりの事情があるのだと思う。が、れたら、( )案内の人が入っていいといっても、次の幕までロビで待つ。あるいは、客席のいちばんうしろで立ってみる。それが原である。少なくともぼくは、それを原にしている。い背中をやたら延ばして、ひときわ高く席に座っているのも、うしろに目がない人の典型である。ぼくも胴のさには自信のある体型の持ち主だから、他人の胴のさをどうこう言うつもりはない。が、うしろの席の人にとって、

自分のがどのくらい邪魔になるか。それをすばやく感じとって、なるべくを低くするようなづかいをするのが、ふつうの想像力の持ち主である。（天野吉『天野吉のことばの原っぱ』まどか出版）堂々と：度が力く落ち着いているようす平然と：落ち着いているようす欠乏症：必要な量より少なくて困る病幕：芝居で次の幕が始まるまでの休憩原：基本的なひとときわ：一段と持ち主：その物を持っている人胴：、首、手足以外の体の部分すばやく：すぐに 1 「他人の目からだって、自分をることができる」とあるが、ここではどういう意味か。 1 他人は、自分の前もうしろもることができるという意味 2 他人からると自分はどうえるか想像できるという意味 3 他人からえないものでもることができるという意味 4 他人のかたと自分のかたはうものであるという意味 2 「あんな迷惑なものはない」とあるが、何が迷惑なのか。 1 幕がく前に客席に入ってくる人がいること 2 幕がいてからふりむく人がいること 3 幕がく前に案内の人入ってくること 4 幕がいてから客席に入ってくる人がいること 3 ( )に入る最も当な言はどれか。 1 だいいち 2 たとえ 3 とても 4 わりと 4 「うしろに目がない人」とあるが、ここではどういう意味か。 1 背がとても高い人という意味 2 想像力のある人という意味 3 想像力のない人という意味 4 客席のうしろに立つひとという意味 正解： 2 4 2 3 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)