

挑战语式和时态学说意大利语(下) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/462/2021_2022__E6_8C_91_E6_88_98_E8_AF_AD_E5_c105_462635.htm 尽管意大利语看上去如此复杂，中国每年却依然有两三百名学生从意大利语本科毕业。在学习过程中练习“听、说、读、写”这四项基本功时，其实也有技巧可言。听：学习外语的目的在于和外国人交流，交流的基础首先就得听懂别人在说什么，而“听”意大利语并不是一件简单的事情。意大利人说话语速较快，加之方言众多，不同地区的人讲话时，多少都会带着一定的口音、方言以及当地的俗语，所以一时之间会觉得难以判断其含义。比如在意大利，北方人说话带有降调，语调生硬而坚决；中部人说话普遍口齿模糊，会省略某些尾音，语调偏于平滑且带有很明显的抑扬顿挫感；南部人说话口音浓重，且口腔打得很开，很多时候用喉发音。所有这些特色都需要通过长时间的磨练才能加以领会。说：学习语言的目的在于交流。交流是双向的东西，只听不说自然不行。学习者在说意大利语时能保证流利且不带口音是很不容易的，如果还能同时避免犯一些常见的语法错误，就更是出类拔萃了。若有机会长时间地和意大利人相处，学习中把一些地道的表达方式和方言，加入自己的词汇库中，不失为一个练习口语的法宝。读：从忌讳到提倡“不懂装懂”。意大利语动词形式变化多端，学习者需要在不断的阅读中积累经验，逐渐提高阅读速度和阅读技巧。刚开始接触意大利语时，在阅读中最忌讳的是“不懂装懂”，所以必须精确理解每个词的含义，并尽可能掌握其用法。但是在学了一段时间之后，反而应该“

提倡 ” 不懂装懂的状态，即不用刻意地去理解每个词的精确意思，而要把注意力放在掌握整段文章或全篇文章的意思上。经过这样的过程，就能以最快速度看懂一篇文章，这对拓宽知识面及培养语感都很有好处。学习者可以去互联网上找丰富的阅读材料来加以练习。 写：日积月累是关键。在意大利语学习者中，相当一部分人能讲一口流利的意大利语，却很难写出一篇像样的文章。用意大利语写文章，不但要熟悉语法规则，还要对意大利国家的文化和语言习惯有透彻的了解。任何的疏忽或用词不当都有可能破坏整篇文章的含义和美感。 学习者平时可以用意大利语写一些短小的随感，第二天阅读自己写的东西并从中挑出错误，日积月累地坚持下去，可取得不小的进步。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com