

挑战语式和时态学说意大利语(上) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/462/2021\\_2022\\_\\_E6\\_8C\\_91\\_E6\\_88\\_98\\_E8\\_AF\\_AD\\_E5\\_c105\\_462641.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/462/2021_2022__E6_8C_91_E6_88_98_E8_AF_AD_E5_c105_462641.htm) 意大利语复杂的语式和时态是不少人学习时的拦路虎，但同时也是其最为鲜明的特色和风格。在洞悉了这些发音和语法特点后，学习意大利语也有“捷径”好走。听、说、读、写是学习语言的四门基本功，学会“听”不同的口音；学一些地道的表达方式和方言来“说”；“不懂装懂”地练习“读”；日积月累地“写”些小随感。这些学习小窍门，都对初学者学习意大利语有很大的帮助。现代意大利语，有二十一个字母，动词有七个式，累计共二十二个时态。每个时态又有人称的变化，非常复杂，是外国人学习意大利语的主要难点。另外，意大利语的名词分阴性和阳性，阴性主要收a，阳性主要收o，有单复数的变化。冠词以及修饰名词的形容词要与名词保持性数的一致。所以意大利语的句子，可谓是牵一发而动全身，一处变即处处变。发音特点个个数 意大利语中几乎所有的词都是以元音结尾(外来词除外)。元音没有弱化现象，即使是非重读元音也是这样。即使单词再长、音节再多，最后一个元音也必须与所有元音同样清晰而不含糊地发出来。绝对不能发生吞音。意大利语在发音时，发音器官肌肉紧张度较大，一般比发英语元音时紧张，而汉语元音相对也是比较松弛的。因此说英语和汉语的人，学意大利语往往有发音松懈的缺点。意大利语元音发音时唇型变化明显，例如发o,u，的时候，唇呈圆形；发a,e的时候，唇自然张开；发i的时候，唇做扁平状。练习发音时，要严格按照发音部位和要求，做好唇部

动作，不能随意更改唇形。意大利语辅音有清音和浊音之分。其中有几对清音和浊音区别十分严格，要发得很清楚，不能模棱两可。此外，重音一般都落在每个词的倒数第二个音节上。意大利语有大舌颤音r，汉语则没有；意大利语每个音都很平整流畅，没有法语一样的鼻元音。“听说读写”四管齐下 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)