

中考现代文阅读：答题思路、方法和技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/462/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E7_8E_B0_E4_c64_462923.htm

不同文体、类型的问题，解答的思路和方式不一样，集中复习训练阶段，同学们更要有意识地进行归纳、总结并融会贯通。这里，仝老师就几种典型考点的答题思路、技巧为同学们作了指导：1、理解词语的语境义 一是搞清楚词语的本意，二是分析这些词语在文句中的表意作用，三是联系上下文理解词语的内涵。例如：“似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来”（鲁迅《阿长与山海经》）这句中的“震悚”的本意是“因恐惧而颤抖；震惊”联系上下文，它强烈地表现了“我”被深深感动的情感；从而说明了阿长的热心对“我”成长的意义之重大。

2、理解某句子的含义或分析句子的作用 (1)理解句子的含义，首先抓住句子的中心词语，明白句子的表层含义，再结合上下文或主旨，并联系句子的修辞、表现手法等，用通顺、明白的语言把深层含义诠释出来。例如：“结合具体语境，说说文章第 段中画横线句的含义。”画线句“何必非要看到下蛋的鸡呢？”用了比喻的修辞，形象有趣；再联系上文，“有人看了钱钟书先生的文章后慕名来访”，不难理解它的真实意思：读到好文章并不一定要了解作者，也没必要特意拜访作者。（2007年河北中考议论文阅读《谈“忍”》）(2)分析某句话在文中的作用，一般从内容和结构两个方面考虑，可以从它在文中的位置入手，结合表达方式等来进行。在文章开头，内容方面上：(议论、抒情句)开门见山，开篇点题(主旨、话题、论点)；(描写句)交代故事发生的环境、地点

，渲染气氛，定下感情基调等。结构方面：或总领下文，或埋下伏笔推动故事情节的发展(记叙文)，或设置悬念、吸引读者(记叙文)等。在文章中间，内容方面：(议论、抒情句)画龙点睛，点明事件的意义，抒发作者的感情等；结构方面：承上启下(过渡)；概括分论点(议论文)等。如果句子单独成段，还有强调的作用。在文章末尾，内容方面：(议论、抒情句)点明(强调)中心，深化(升华)主题(记叙文)；归纳总结论点(议论文)；照应题目，首尾呼应，使结构完整等。另外，还应考虑到句子所带的标点符号和使用的修辞方法的作用如：句末带省略号，还有引人联想、思考的作用。感叹句：抒发作者真挚深沉的情感，引发读者的感情共鸣，使文章具有强大的感染力。比喻，拟人：生动形象地写出了描写事物、表现对象的特征(表现了人物或作者的感情)。排比，反复：增强语言气势，强调了对象的特点(记叙文、说明文)，作者观点，感情(议论文、记叙文)，加强节奏感。反问，设问：强调某些内容，加强语气；激发读者的注意和思考。

3、语言连贯题。

常见的题型有：在文段中填补句子；调整句子顺序等。(1)填补句子，应注意以下几个方面：注意位置，看看所填的句子是提领全段的中心句，还是过渡句，或是结尾总结句；和前后的句子在陈述对象上、叙述角度上、用语形式上、句式结构上、语气情调上、要保持一致。(2)调整句序，要特别注意句子间意思的内在顺序(空间方位顺序，逻辑顺序由表及里、由浅入深、由感性到理性、由主到次等)，符合人们的认识习惯规律。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com