

阅读辅导：托福考试阅读背景知识(二十八) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/462/2021\\_2022\\_\\_E9\\_98\\_85\\_E8\\_AF\\_BB\\_E8\\_BE\\_85\\_E5\\_c81\\_462947.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/462/2021_2022__E9_98_85_E8_AF_BB_E8_BE_85_E5_c81_462947.htm) 迷惘的一代 第一次世界大战结束几年之后，对这次战争的厌恶情绪开始在文学上有所反映。“迷惘的一代”的作家大多参加过这次战争，他们普遍有一种被欺骗、被出卖的感受。他们不再相信虚伪的道德说教，而以玩世不恭的生活态度来表示自己的消极抗议。“迷惘的一代”的代表作是海明威的《太阳照样升起》(1926)。有些作家没有赶上参加战争，如“爵士时代的歌手”菲茨杰拉尔德，他的情绪是和“迷惘的一代”相通的。海明威、菲茨杰拉尔德等作家唱出了幻灭的哀歌。稍晚的托马斯沃尔夫(1900 - 1938)在短短的10年间写出了好几百万字小说，其中的主人公都是他自己，主题是不断寻求连作者自己也不甚清楚的目标。现实主义文学的发展 这个时期传统现实主义的文学作品仍然不断出现，并且有所发展。德莱塞这个时期的作品，包括《欲望三部曲》(1912, 1914, 1947)和《美国的悲剧》(1925)，对现实的反映和批判越来越深刻。辛刘易斯的《大街》(1920)粉碎了“村镇是美好的世外桃源”的神话。他后来的作品对商业、科技、宗教界的问题都作了揭露，他所塑造的巴比特成了庸俗、浮夸、讲求实利的中产阶级的典型人物。女作家蔽拉凯瑟(1873-1947)以歌颂拓荒者开始，进而批判金钱势力，后来又从历史中去发掘现代美国所缺乏的精神美。“哈莱姆文艺复兴” 黑人文学20年代也有较大发展。在当时文艺界推崇“原始主义”的影响下，纽约的黑人区出现了“哈莱姆文艺复兴”。休斯(1902 - 1967)、卡伦(1903

- 1946)等都是当时涌现出来的优秀作家。他们的作品在描写异族情调的同时，发掘了黑人古老传统，树立了民族自尊心。到了30年代末，黑人文学的战斗性进一步增长，出现了理查德赖特的《土生子》(1940)这样的优秀作品。左翼文学与反法西斯文学 1929年，美国出现特大经济危机，各种社会矛盾急剧尖锐化。工农运动高涨，马克思主义的影响扩大。约翰里德(1887 - 1920)是左翼文学的创始者。30年代起，左翼作家队伍迅速扩大，成立了许多左翼文学团体与组织，创办了各种文学刊物，并在美共领导下举行了多次会议。在作品方面，左翼作家写出了一批坚实的作品。在文坛上已确立了地位的名作家，如多斯帕索斯、斯坦贝克等，在这股思潮的影响下也创作出一些优秀的社会抗议小说，如《美国》三部曲(1930，1932，1936)和《愤怒的葡萄》(1939)。30年代后期，国内外形势发生变化，左翼文学队伍开始分化。海明威、海尔曼等作家参加了反法西斯斗争，他们的作品提醒人民要警惕新的威胁。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)