

阅读辅导：托福考试阅读背景知识(二十六) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/462/2021\\_2022\\_\\_E9\\_98\\_85\\_E8\\_AF\\_BB\\_E8\\_BE\\_85\\_E5\\_c81\\_462948.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/462/2021_2022__E9_98_85_E8_AF_BB_E8_BE_85_E5_c81_462948.htm)

乡土文学与马克吐温  
乡土文学最先出现于19世纪20、30年代，南北战争后进一步发展。这种文学描绘本乡本土的传说与现实生活，地方色彩浓厚，基调是乐观的、抒情的，如描写西部矿工生活的布雷特哈特(1836 - 1902)，或者是幽默的、机智的，如裘维特(1849 - 1909)，这是战后美国健康、活泼生活情趣的反映。马克吐温的创作活动持续近50年，是这时期主要的作家，代表作是《哈克贝里费思历险记》(1884)。他早期的短篇小说吸取西部乡土文学中幽默故事的特点，采用诙谐、滑稽的夸张手法表现美国的社会生活。他对战后美国社会的批评包括政治腐败、种族歧视、教育制度、宗教生活等方面。这些批评都是温和的、善意的。80年代以后，随着他对美国民主制的认识深化，讽刺成分增多，后期发展到愤怒的抗议甚至悲观失望。马克吐温是幽默艺术的大师。他在滑稽中含有讽刺，逗趣中有所针砭，创造了独特的艺术风格。心理分析小说家亨利詹姆斯出身高贵、深受欧洲文化影响的亨利詹姆斯是描写上层资产阶级精神面貌的代表作家。他的风格高雅、细致，讲究表现形式，与粗犷、诙谐、富于生活情趣的马克吐温适成对比。詹姆斯虽然崇拜欧洲文化，但在道德情操方面更偏向于文化修养不高的美国人。美国人心地纯真、善良；比欧洲人(或常任欧洲的美国人)可爱，这是他的《贵妇人的画像》(1881)等小说中常出现的主题。他开创了心理分析小说的先河，他的作品，尤其是后期作品如《鸽翼》(1902)，不厌

其详地发掘人物“最幽微、最朦胧的”思想与感觉，把“太空中跳动的脉搏”转化为形象。在心理分析精微细致这一点上，詹姆斯达到前所未有的境界，为小说艺术的表现力开辟了新的途径。现实主义文学的兴起 80、90年代以后，随着垄断资本的逐步形成，以劳资矛盾为焦点的各种社会问题尖锐化、表面化，作家们对社会的未来感到忧虑和失望。威迪豪威尔斯抛弃早期那种廉价的乐观主义，开始表现社会矛盾。在欧洲现实主义与自然主义文学的影响下，一批新兴的作家从许多方面反映社会消极的一面。哈加兰(1860 - 1940)笔下的农民感到绝望；弗·诺里斯(1870 - 1902)小说中的农场主被铁路资本压垮；斯克莱思(1871 - 1900)暴露城市的贫民窟生活；欧亨利的小市民让命运捉弄得哭笑不得。尤其是杰克伦敦，他描写那些挣扎在社会底层的工人和流浪汉，较早表现出社会主义革命的愿望。现实主义作家各具艺术特色，加兰写得逼真，诺里斯反映了广阔的社会图景，克莱思引进了印象主义手法，杰克伦敦的文笔刚健有力，叙述引人入胜。欧·亨利运用悬念、突变等手法，开辟了美国式短篇小说的途径。这些作家都对美国文学的成熟作出了贡献。现实主义文学进入20世纪后，发展为两个分支。一支是“黑幕揭发者”。“黑幕揭发者”写城市生活，专事揭发大企业中触目惊心的腐败情况，改良主义色彩较浓。写法上多用新闻体，形象描写的艺术性较差。另一支是以德莱塞为首的现实主义小说家。德莱塞广泛而深入地描绘了美国社会的真实图景。他的《嘉莉妹妹》(1900)等早期作品描写劳动妇女进入大城市和上层社会后被侮辱、被损害的遭遇。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)