

阅读辅导：托福考试阅读背景知识(二十五) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/462/2021_2022__E9_98_85_E8_AF_BB_E8_BE_85_E5_c81_462950.htm

“婆罗门”婆罗门”是指这一时期新英格兰地区一批有高度文化教养的作家，或称“绅士派诗人”。朗费罗、洛威尔(1819 - 1891)和霍姆斯(1809 - 1894)都是知识界的名流。他们出于资产阶级民主主义和人道主义，歌颂爱国主义精神，反对蓄奴制，同情印第安人，也对社会流弊提出一些批评。由于他们的出身地位和文化教养，他们的观点和情绪一般较为温和。废奴文学19世纪30年代之后，北部进步人士掀起越来越高涨的废除黑奴运动。黑人的处境激起许多作家的同情，从爱默生、朗费罗到惠特曼都写过反对蓄奴的诗篇。影响最大的作品是斯托夫人的小说《汤姆叔叔的小屋》(1852)，林肯称她为“发动了一次战争的小妇人”。诗人惠蒂埃抗议蓄奴制的诗篇数量最多，反映了19世纪废奴运动历次重大的斗争。废奴文学虽限于道义上的谴责，却推动了废奴斗争，在文学史上也是19世纪现实主义创作的先声。伟大的民主诗人惠特曼 美国19世纪的民主精神在惠特曼的《草叶集》(1855)里得到充分发挥。他以丰富、博大、包罗万象的气魄反映了广大劳动群众在民主革命时期的乐观向上精神。他歌颂劳动，歌颂大自然，歌颂物质文明，歌颂“个人”的理想形象；他的歌颂渗透着对人类的广泛的爱。诗人以豪迈、粗犷的气概蔑视蓄奴制和一切不符合自由民主理想的社会现象。他那种奔放的自由诗体，同他的思想内容一样，也是文学史上的创新，产生了广泛的影响。南北战争到第一次世界大战 从南北战争结束到第一次世界

大战，美国文学总的倾向是现实主义的兴起、发展和浪漫主义的衰微。南北战争结束后的20、30年内，资本主义处于自由竞争阶段，民主、自由的理想鼓舞着人民和作家，文学创作中乐观的情绪处于主导地位。80年代以后，经过几次经济危机，社会动荡不安，人们怀疑民主制度是“人人自由、幸福的天堂”。80、90年代以后，批判现实、揭露社会黑暗的作品增多，主题涉及农村的破产，城市下层人民的困苦，劳资斗争，不少作品揭露种族歧视、海外侵略和政府与大企业的勾结，也有些作品表现了空想社会主义的情绪。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com