

攻克07年公务员考试阅读难点：模拟题精练 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/463/2021_2022__E6_94_BB_E5_85_8B07_E5_B9_c26_463800.htm 一、 阅读下文完成15题

(1) “包豪斯”是一所由工艺学校和艺术学校合并而成的艺术设计学校。二十世纪初成立于德国魏玛。(2)包豪斯这个名字有些特别。德文“Bau”指建造和建设。“haus”的意思很多，可指房屋、住房、家、家园，也可指世家、企业、公司、商号等等。创建者为学校取名“包豪斯”，有“建设者之家”的意思，以区别于学院式的教育机构。(3)学校的名称特别，未就学的人也与与众不同。招收的学生有刚从战场回来的，有工匠，有流浪汉，有失业者。年龄从17岁到40岁都有，约三分之一是女性。当然，更特别的还是学制和学习内容。(4)学校的创建者认为，必须形成一个新的设计学派来影响本国的工业界，否则一个艺术家就不能实现他的理想。学校设立了纺织、陶瓷、金工、玻璃、等科目。学生进校后先学半年初步课程，然后一面学习理论课，一面在车间中学习手工艺，三年以后考试合格，可以取得“匠师”资格。学校强调自由创造，反对模仿因袭。在设计中注重实用需求，摒弃虚浮奢华；讲求材料自身的质地和色彩，反对附加的修饰和包装。他们注重发挥结构本身的形式美，采用不对称的构图法，灵活多样、造型简洁，他们的造型艺术风格被称为“包豪斯风格”。这种风格体现在建筑中，也体现在器皿、家具、灯具、织物等物品的设计上，家具中的钢管椅子就是他们最具有代表性的成果之一。(5)有人认为包豪斯的成就在于创立了现代艺术教育和现代主义的设计风格。其实，创建者的明确

目标，是要彻底摧毁传统的关于艺术的“神话”，这是包豪斯的理念中最具有革命性的核心。包豪斯所尝试的，是把艺术从贵族和富人的高堂华厦中、从艺术的“神坛”上解放出来。它要让艺术家变成这样一种人，即能用他的灵感和技艺为千千万万人塑造美、营造舒适生活的工作者。换句话说，在包豪斯的观念中，艺术家的任务，是让每一个人，特别是那些平凡的工人、农民、小职员，都过上“人”所应该有的生活，让每一个人都能平等地享有生活的尊严。因此，包豪斯人不认为替普通人设计水杯之类的日常用品是雕虫小技，相反他们把这类事看作一项庄严的事业。也正因为如此，他们才投入那么多的精力，建立起现代艺术教育的基础，其目的就是要在更大的范围和更深的层次上提高生活的质量和水平。在他们看来，现代艺术家，应该以米开朗基罗画西斯廷教堂天顶的力气，来设计一个水杯。它的任务，是要在一个普通的水杯上探索和体现美的极致，让美贯穿到普通民众生活的每一个平凡细节当中。包豪斯在教学中始终贯穿着这样的理念。师生们纷纷走上社会，他们的设计成果也得到了广泛的认可。包豪斯的成功证明了：“艺术的成功并不只是关乎造型、关乎设计，实际上，它还关乎信念，关乎社会。

(6)当然，任何像包豪斯这样大胆的革新行为，都不可能得到所有人的理解，误解和攻击是不可避免的。二战爆发前，它被迫关闭了。但被查封的是有形的包豪斯，而无形的包豪斯，即包豪斯的设计理念是无人能够查禁的。时至今日，包豪斯的影响随处可见，它实实在在地改变了我们的城市、我们的环境、我们的观念。这就是艺术，它不依靠权势和奢华，却往往在人们的生活中留下更长久的印记。 1、以下对“包

豪斯”的介绍符合文意的一项是：A 原本是一所工艺学校 B 最初是建设者的宿舍 C 由学校的创建者命名 D 不是一所正规的学校

2、与传统的经院式学校相比，包豪斯的学生大多来自_____

3、根据第(4)段，概括包豪斯的相关情况

(1)主要学习内容：艺术理论与_____ (2)设计对象：建筑物与_____

(3)作品主要特点_____、_____

4、第(5)段中“神话”在文中的含义是_____

5、包豪斯艺术能“在人们的生活中留下更久长的印记”，是因为：(1)_____

_____ (2)_____

_____ (3)_____

参
考答案：1、C 2、平民阶层 3、手工艺生活用品 实用、简洁、有创造性 4、故弄玄虚、不切实际的认识 5、(1)有创新精神 (2)坚持为普通民众服务 (3)作品设计精美。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com