

宋都御街导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/464/2021_2022__E5_AE_8B_E9_83_BD_E5_BE_A1_E8_c67_464724.htm

女士们、先生们：
今天，我们游览参观的是开封最具有古城特色的街区宋都御街。在开封历史上建都的七个封建朝代中，以北宋建都时间最长，达168年。我们习惯上把开封称为宋都。开封古称东京。宋朝东京十分壮观与繁华，是开封的鼎盛时期，对我们文化发展有卓越贡献，是十一世纪国际上著名的都会，影响很大。当时东京的盛况，在猛元老的《东京梦华录》中有记载，我们也可以从宋代宫廷画家张择端的《清明河图》中看到。宋朝东京富丽堂皇，其中最为重要的街道要数御街了。御街是东京城南北中轴线上的一条通关大道。它从皇宫正门宣德门起，向南经过里城朱雀门，直至外城南薰门止，长达十余里。这是皇帝祭祖、举行南郊大礼和出宫游幸而往返经过的主要道路，所以称其为“御街”，也称御路、天街或端礼街。御街宽阔壮观，豪华无比，是东京城市街道的典范。据《东京梦华录》记载，御街宽约二百余米，宽分三部分，中间为御道，是皇家出行专用的道路，行人不得进入，两边挖有河沟，河沟内种满了荷花，两岸种桃、李、梨、杏和椰树，河沟两岸又有黑漆*子为界，在两条河沟以外的东西两侧说是御廊，是平民活动的区域，临街开店铺，老百姓买卖于其间，热闹非凡。每逢皇帝出游，百姓聚在两边，争相观看皇家的尊严和气派。宋朝东京御街以宏伟壮观著称，在我国城市建筑史上占有重要地位。首先它可以临街设店，打破了旧封闭型“市坊分离制度”，促进了城市商品经济的发展；其

次，它首创城市中一条街分行过往的先例，秩序井然，对于交通管理十分有益；第三，它是我国在街心设立花园和洒水防尘最早的街道，有利于美化环境和清洁卫生。这都为后来的城市道路建设提供了范例，有着相当重要的贡献。但是，岁月无情。壮观的东京城和繁华的御街都被滔滔的黄河水深埋地下九米，我们无缘相见实在是一件憾事。1990年，为了发展旅游事业，振兴经济文化，开封在原宋都御街北段筹建了仿宋一条街，重现宋时御街风采，这条街道被定为“宋都御街”。宋都御街南起街牌楼，北迄午朝门，全长四百米，街宽三十米，分快车、慢车、人行道，相似于宋代的御道、平民道。临街有大小店铺五十三家，总建筑面积一万六千九百六十三平方米，御街北端与开封最大的风景区北宋皇宫遗址-----龙亭古建筑相衔接。我们通过高大牌楼进入宋都御街时，就会感到这条街的建筑特色别具一格，五十三家大小店铺，从它的青灰色筒板瓦曲线层顶，十字脊，倒斗拱，棱型外柱，以及额坊、替木、彩画装饰等，形象地再现了宋代建筑风貌。在建筑布局设计上，南高北低与皇宫大门协调一致，既有三步两店的一般店铺，又有体量较大的仿古建筑，既有高低错落的楼房，又有普通的平房，古朴典雅，灵巧多姿。我们现在来到了宋都御街前，站在这里，我们看到众多仿宋建筑一字排开，中间是高大的牌楼，上有前国家主席杨尚昆所题“宋都御街”四个大字，在牌楼前边两侧是石刻大象，上坐手执兵器的武士，威风凛凛，显示赵宋皇帝威严，也揭示了河南简称“豫”的来历，同时也是为了区别于皇宫门口的两只宋代石狮。在牌楼两侧是东、西角楼，它们和牌楼是标志进入御街的南阙门，一式两幢，东西对称，三面临街

。这两座楼把宋代的“十字脊”、“歇山造”、“顶”、“**殿”等几种不同形式屋顶组合于一座建筑之上，三十六个翼角上下呼应，使这座庞大建筑变得层层叠叠、高低错落、美观和谐。沿街道向前走，看到两角楼北侧，竖立着一座占地六百四十二平方米的两层仿古建筑，这就是沿用北宋东京惠民和剂药局旧称而命名的国营开封惠民医药商场。北宋惠民和剂药局为宋王朝于公元1076年在东京首设的太医局买药所，其制作的丸、散、膏、丹对外出售。它开创了世界医政管理之先河，其创建目的是为了“惠民”和“理财”，既济人利市，又增加国库财政收入。为继承和发掘惠民和剂局的宝贵遗产，弘扬“惠民”精神，开封药材公司投资人民币八十余万元，于宋都御街建筑了这座“惠民医药商场”。它继承惠民和剂药局的经营传统，前店后作，选用地道药材，遵古炮制，请名中医坐堂问诊，深受百姓称赞。这里我们可以看到一个大大的“当”字招牌在店铺门口，这是一家沿用旧字号开办的“银茂典当行”。因为当铺在古时随时可见，所以特设这一家当铺，它还真的可以典当东西，以解燃眉之急呢！在它的隔壁，我们看到了金字招牌的“东京镖局”，它使我想到了武侠小说中保镖的神奇故事，想请一位保镖吗？让我们走进去看看，啊，这里其实是一家保安公司。从这里看过去，对面有一个古色古香的招牌“稻香居”，这是一家很有名的餐馆，主营开封传统名吃-----锅贴，吸引了许多中外宾客来品尝。它隔壁的一间是开封传统工艺品商店，经营汴绣、官瓷等地方工艺品，有兴趣可以走过去看一下。宋都御街充满了宋代传统文化色彩，现在我们来到了宣和书画店，也就是现在开封书画院。它是由宋代皇家书画院演变而

来。宋代翰林书画院聚集了许多国家培养的画家，其中最著名的要数张择端了，他绘制的《清明上河图》真实的再现了北宋东京的繁华景象。现在这家书画院由开封几位国家级的书画家坐阵，时有佳作问世，有很多人慕名前来参观、学习。由于宋都御街打破“市坊分离制度”，推动了经济的发展，各行各业兴旺发达，其中最突出的要数饮食业，各种风格的大小酒楼林立，大酒店称为正店，小酒店称为脚店。在御街中，我们就可以看到当时东京七十二家正店之首的矾楼。宋时的矾楼很有特色，是一座富商豪门。王孙公子、文人骚客等游玩宴饮的乐园。矾楼经营有方，服务周到，重视信誉，拥有一大批有权有势的固定消费群。它的名声也吸引了皇宫中的宋徽宗前来饮酒，在这里遇到了宋代著名歌*、小唱领袖李师师，一对才子佳人的交往给矾楼留下了一段美好的爱情佳话，这更使得矾楼名冠天下。今天的矾楼，是一个由东、西、南、北、中五座三层楼阁所组成的庭院式仿宋建筑群。它是据《东京梦华录》记载，按宋代营造法式建造而成，古朴典雅，气势宏大。走出矾楼，看到前边两排较小的脚店，这些脚店就是地方风味小吃店，有梅花小笼包子、鸡丝馄饨、锅贴、砂锅豆腐、豆腐脑、江米甜酒卧鸡蛋、八宝蜂蜜切糕、桶子鸡、酱牛肉等，应有尽有，风味鲜美，令人垂涎。品尝欣赏都是一种美的享受。御街北端，屹立在我们面前的是两尊高大的宋代石狮，据说这是宋代皇宫的镇门狮。现在我们已经来到了午门，也是当年宋代皇宫的大门。让我们回头望去，御街全貌尽入眼帘，古朴典雅的建筑群，浓厚的商业氛围，令我们在怀古寻梦时，也为今天能在此体验当年宋都御街留在您的记忆之中。谢谢。 100Test 下载频道开

通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com