

室内设计师室内设计色彩设计汇粹（十一）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/464/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AE\\_A4\\_E5\\_86\\_85\\_E8\\_AE\\_BE\\_E8\\_c67\\_464851.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/464/2021_2022__E5_AE_A4_E5_86_85_E8_AE_BE_E8_c67_464851.htm)

十一、家居色彩的选择 室内色彩的构成因素繁多，一般有家具、纺织品、墙壁、地面、顶棚等。为了平衡室内错综复杂的色彩关系和总体协调，可以从同类色、邻近色、对比色及有彩色系和无彩色系的协调配置方式上寻求其组合规律。家具色彩 家具色彩是家庭色彩环境中的主色调。常用的有两类：一类是明度、纯度较高，其中有表现木纹、基本不含有颜料的木色或淡黄、浅橙等偏暖色彩，这些家具纹理明晰、自然清新、雅致美观，使人能感受到木材质地的自然美，如果采用“玉眼”等特殊涂饰工艺，木材纹理更加醒目怡人。还有遮盖木纹的象牙白、乳白色等偏冷色彩，明快光亮、纯洁淡雅，使人领略到人为材料的“工艺美”。这些浅色家具体现了鲜明的时代风格，已蔚然成风，越来越为人们所欢迎。第二类是明度、纯度较低，其中有表现贵重木材纹理色泽的红木色（暗红）、橡木色（土黄）、柚木色（棕黄）或栗壳色（褐色）等偏暖色彩，还有咸菜色（暗绿）等偏冷色彩。这些深色家具显示了华贵自然、古朴凝重、端庄大方的特点。家具色彩力求单纯，最好选择一色，或者两色，既强调本身造型的整体感，又易和室内色彩环境相协调。如果在家具的同一部位上采取对比强烈的不同色彩，可以用无彩色系中的黑、白或金银等光泽色作为间隔装饰，使家具过渡自然，对比协调，既醒目鲜艳，又柔和优雅。纺织品色彩 床罩、沙发罩、台布、窗帘等纺织品的色彩也是室内色彩环境中重要的组成部分，一般采

取明度、纯度较高的鲜艳色，以此渲染室内浓烈、明丽、活泼和情感气氛。在与家具等物的色彩配置时，可以采用色相协调，如淡黄的家具、米黄的墙壁，配上橙黄的床罩、台布，构成温暖、艳丽的色调；也可以采用相距较远的邻近色作对比，起到点缀装饰的作用，获得绚丽悦目的效果。纺织品的色彩选择还应考虑到环境及季节等因素。对于光线充足的房间或是在夏季，宜采用蓝色系的窗帘；如在冬季或光线暗淡的房间，宜采用红色系的窗帘，写字台可铺冷色调装饰布，以减弱视觉干扰和视觉疲劳；餐桌上铺橙色装饰布，能给人温暖、兴奋之感和增强食欲。墙壁、地面、屋顶色彩这些色彩通常充当室内的背景色、基调色，以衬托家具等物的主色调。墙壁、屋顶的色彩一般采用一两个或几个淡的短色距的彩色或无彩素色，有益于表现室内色彩环境的主从关系、隐显关系及空间整体感、协调感、深远感、体积感和浮雕感。

1. 墙壁色彩。一般光线充足的房间或者主人性格恬静，可把主卧室和女孩子次卧室的墙壁以苹果绿、粉绿、湖蓝等偏冷色彩装饰。对于光线较暗的房间、起居室、方厅或者性格活泼的男孩子的次卧室，用米黄、奶黄、浅紫等偏暖色彩装饰。小面积房间的墙壁与家具色彩可选用同一色而明度略有不同的色调搭配，这样能统一协调，增加空间的“纵深感”。对大中型房间的墙壁与家具色彩构成邻近色相的对比，可使家具显得更加突出、明显醒目。当室内色彩繁多时，墙面最好采用灰、白素色作为背景色，它能起到中和、平衡、过度、转化等效果。

2. 地面色彩。地面色彩常取土黄、红棕、紫色等偏暖色彩，也可以采用青绿、湖蓝等冷色调；还可以采用灰、白素色。地面色彩有衬托家具和墙壁的作用，宜采

用同类色或邻近色的对比，使家具轮廓突出，线条清晰，富有立体感。如黄、橙色的家具，地面可以为红棕色；红色的家具，地面可以为土黄色。3. 屋顶色彩。屋顶可以采取彩色系，一般与墙壁为同一色相，明度不同，自下而上产生浓淡、暗明、重轻的变化，有扩大空间高度的视感作用。一般多采用白色，不仅加强空间，而且能增加光线的反射和亮度。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)