

从2007年高考看2008年高考古代散文备考 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/465/2021_2022__E4_BB_8E2007_E5_B9_B4_c67_465302.htm 古代散文阅读是近年高考试题中的一个重点，也是大多数学生的弱项。因为古代散文的文字和结构因作者和写作内容不同而有较大差别，它不像纪传文那样有“套路”，读起来往往没有底，一看到就有点蒙。其实同学们大可不必过分担心，下面以2007年北京高考语文卷文言文试题为例，在分析文章的过程中为同学们讲讲古代散文的备考。阅读下面的文言文，完成6 - 10题。民无廉耻，不可治也，非修礼义，廉耻不立。民不知礼义，法弗能正也，非崇善废丑，不向礼义。无法不可以为治也，不知礼义不可以行法。法能杀不孝者，而不能使人为孔、曾之行；法能刑窃盗者，而不能使人为伯夷之廉。孔子弟子七十，养徒三千人，皆入孝出悌，言为文章，行为仪表，教之所成也。墨子服役者百八十人，皆可使赴火蹈刃，死不还踵，化之所致也。夫刻肌肤，1皮革，被创流血，至难也，然越人为之以求荣也。圣王在上，明好恶以示之，经诽誉以导之，亲贤而进之，贱不肖而退之，无被创流血之苦，而有高世尊显之名，民孰不从？古者法设而不犯，刑措而不用，非可刑而不刑也；百工维时，庶绩咸熙2，礼义修而任贤德也。英俊豪杰，各以小大之材处其位，得其宜，由本流末，以重制轻，则上唱而民和，上动而下随，四海之内，一心同归，背贪鄙而向仁义。其于化民也，若风之摇草木，无之而不靡。今使愚教知，使不肖临3贤，虽严刑罚，民弗从也，小不能制大，弱不能使强也。故圣主举贤以立功，不肖主举其所与同。文王举太

公望、召公而王，桓公任管仲、隰朋而霸，此举贤以立功也。夫差用太宰而灭，秦任李斯、赵高而亡，此举所与同。故观其所举而治乱可见也，察其党与而贤不肖可论也。（取材于《淮南子泰族训》）注释：1.（chán）：刺、刻。2.熙：光明、兴盛。3.临：统管、治理。（题略）读完此文，可能会有一些同学感到不适应。为什么呢？因为以往高考选材大多以史传文为主：什么人？什么事？人物之间什么关系？几件事表现某人什么思想品质？语脉清晰，易于把握。然而从近四年全国各地文言文选材看，先秦两汉魏晋南北朝唐宋的散文陆续出现，散文较之纪传类文本有一定的阅读难度。但同学们不必惊慌，不论什么样的阅读文本，考查的内容都是以“考试大纲”为准的，也就是平常我们经常练习的内容。明确这一点，也就是扫清之前给自己设置的心理障碍。说实话，这段文字难点较多。比如，“非崇善废丑，不向礼义。无法不可以为治也，不知礼义不可以行法”“死不还踵”“经诽誉以导之”“百工维时，庶绩咸熙，礼义修而任贤德也”是什么意思？“善”“向”“踵”“经”又做何解？“无法不可以为治也，不知礼义不可以行法”，两句间是什么关系？“非崇善废丑，不向礼义”“言为文章，行为仪表，教之所成也”“非可刑而不刑也”分别省略了什么成分？“以”“而”“之”“为”等虚词的用法如何？解决这些难题，离不开文言文实词、虚词、常用句式及文化常识等知识。如若掌握了这些的知识，就能很快把握文章的内容。诵读文段，不难发现，本文论述了“无法不可以为治也，不知礼义不可以行法”的道理，强调了礼义教化的作用，阐明了德与法的关系。弄懂了文章的大意，难句难词基本上就迎刃而解了

。“非崇善废丑，不向礼义。无法不可以为治也，不知礼义不可以行法”，意思为“不崇尚美好，废弃丑陋，那么百姓不会向往礼义。没有法律，就不能够进行治理，不懂得礼义，就不能够推行法律”。“死不还踵”，意思为“至死不退缩”；“经诽誉以导之”，意思为“区分毁誉来引导他们”；“百工维时，庶绩咸熙，礼义修而任贤德也”意思为“百官都能干好自己的事情，各方面的功绩光明显赫，这是修治礼义而任用贤人的结果”。“善”“向”“踵”“经”分别解释为“美好”“向往”“退缩”“区分”。扫除了阅读上的文字障碍，再回首看第8题的句式，B项为正确选项。两分句之间是递进关系，不是因果关系，应该用“而”。其它三项补充的内容都是正确的。前3个题弄明白了，后2个题就迎刃而解了。同学们若想在高三一年的时间里切切实实提高文言文的阅读能力，能在较短的时间内读懂一篇陌生的古代散文，需要从以下几个方面做起。提高文言文的阅读能力，无外乎要掌握一定数量的实词、虚词、特殊句式、文化常识等。中学阶段，要求学生掌握常见的实词150个左右；虚词18个；古汉语句式4种（判断句、被动句、宾语前置句、成分省略句）。需要说明的是在复习过程中，切记不要孤立的机械地记忆这些知识，而是要在具体的篇章中掌握。先说实词。从数量上说实词远比虚词多，从理解、掌握的角度看也远比虚词难。掌握实词的关键是词义。实词有三义：古今异义、一词多义、假借义。第一，古今异义文言文词汇与现代汉语最大的不同是，文言文词汇以单音词为主，现代文词汇以双音词为主。“且燕赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已”中的“智力”是“智谋”和“力量”的意

思。“子布、元表诸人各顾妻子”中的“妻子”是“妻”和“子”的意思。“先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈”中的“卑鄙”，“卑”指地位低下，“鄙”指见识浅陋。“智力”“妻子”“卑鄙”都是两个词的临时组合。一般都是单独使用的。学过的文言文中，这样的词汇比比皆是，同学们要善于搜集和整理。如，中国、江河、亲戚、非常、绝境、无论、无日、殷勤、更衣、豪杰、往往、何苦、鱼肉、肉食、不过、其实、春秋、垄断、美人、左右、约束、大风、一切、烈士、牺牲、交通、宣言、扶老、秋天、留意、举手、老子、鞠躬、小生、一毛、怠慢、口舌、丈人、痛心、不好、风流、操持、学者、开张、妖怪、有意、地方、山东、人情、把握、致意、从容、便宜、无赖、慷慨、故事、南面、老大、可怜、小子、逢迎、斗争、同志、活人、束手、知道、指示、行为、祖父、会计、作文、晓畅、具体、前进、即使、或者、作息等等。以上列举的词汇，可以分类记忆，也可笼统记忆。分类共有6种：1.两个单音词组合，如“智力”、“妻子”；2.词义扩大，如“中国”、“江河”；3.词义缩小，如“亲戚”；4.词义转移，如“婚姻”；5.词义弱化，如“痛心”；6.偏义复词，如“作息”。无论采用哪一种记忆，最好的方法是用例句形式。同学们将带有这些词汇的句子抄录下来，并注明其“古义”，记在脑海里，久而久之，便形成能力。

第二，一词多义一词多义是汉语词汇中的普遍现象，在文言文中出现频率更多，也是较难掌握的一项。如何掌握一词多义呢？一要“因文定义”。词不离句，句不离篇，是阅读古今文章的准则。比如，次：1.陈胜、吴广皆次当行（编次）2.又间令吴广之次所旁丛祠中（驻扎）；书：1.乃丹书帛曰

(书写) 2.得鱼腹中书(字条) 盛: 1.西湖最盛(华美) 2.今春雪甚盛(多) 等: 1.公等遇雨(各位) 2.等死,死国可乎(同样) 或: 1.今或闻无罪,二世杀之(有的人) 2.一食或尽黍一石(有时) 苟: 1.苟富贵,无相忘(假如,如果) 2.苟慕义强仁者皆爱惜焉(只要) 易: 1.然吾尝闻风俗与化移易(改变) 2.天下事有难易乎(容易) 3.寡人欲以五百里之地易安陵(交换) 谢: 1.为我谢曰(致意) 2.长跪而谢之曰(道歉) 二要掌握一定数量的词汇。如,负、亡、见、从、令、让、权、夷、迁、多、伐、行、休、观、寻、序、极、事、奉、被、齿、服、图、尚、使、货、备、经、审、将、居、顾、封、修、信、适、复、拜、度、除、绝、贾、乘、称、造、资、案、疾、朔、唱、售、断、旋、率、属、绳、朝、策、善、靡、微、引等等。第三,假借义假借,六书之一。音同而义异的借音字。许慎《说文解字》“假借者,本无其字,依声托事。”就是说语言中某些词有音无字,借用已有的同音字来表示。中学语文教材从学生实际出发,把假借与通假等同起来,不再细化。其实二者是有区别的。前者“本无其字”,后者“本有其字”。这里我们姑且统一使用教材的提法。教材中的这种情况很多。如,1.“不”通“否”或师焉,或不焉,小学而大遗,吾未见其明也。(《师说》) 2.“禽”通“擒”。将军禽操,宜在今日。(《赤壁之战》) 3.“蚤”通“早”。旦日不可不蚤自来谢项王。(《鸿门宴》) 4.“反”通“返”。父母者,人之本也。人穷则反本。(《史记屈原列传》) 5.“见”通“现”。轲既取图奉之,发图,图穷而匕首见。(《荆轲刺秦王》) 6.“具”通“俱”。越明年,政通人和,百废具兴。(《岳阳楼记》)

》) 7. “要”通“邀”。张良出，要项伯。（《鸿门宴》）
8. “受”通“授”。师者，所以传道受业解惑也。（《师说》）
9. “属”通“嘱”。属予作文以记之。（《岳阳楼记》）
10. “生”通“性”。君子生非异也，善假于物也。（《荀子劝学》）
11. “菁”通“精”。吾党菁华，付之一炬。（《黄花冈七十二烈士事略 序》）
12. “逝”通“誓”。逝将去女，适彼乐土。（《硕鼠》）等。再说虚词。虚词是同实词相对的一些词。它在汉语语法中起着很重要的作用。对于实词，主要辨别它的意义；对于虚词，则要辨别它的用法。文言虚词有几百个，使用频率很高。常见的文言单音虚词有（而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之 / 耳、故、或、既、然、遂、已、矣、安、但），这里所列举的虚词比《考试说明》要求掌握的多10个（斜线后）。那么，怎样掌握这28个虚词呢？掌握虚词的捷径是结合例句记用法。建议同学们一个虚词做一张知识卡片，1828张。例如，于：1. 藏之于庙（把它收藏在太庙里）；2. 言于孙权（对孙权说）3. 求救于孙将军（向孙将军求救）；4. 美于徐公（比徐公美）。又如“焉”，1. “焉有仁人在位罔民而可为也”（哪有仁人在位，却做欺骗百姓的事呢）；2. “彭蠡之口，有石钟山焉”（鄱阳湖口有石钟山在那里）；3. 虽鸡狗不得宁焉（就是鸡狗也不得安宁啊！）；4. “盘盘焉”（盘旋环绕的样子）。三说句式。“理解与现代汉语不同的句式和用法”是《考试大纲》的要求。同学们可以从教材中选择不同句式，一个句式，加一个典型、短小、易记的例子。把握特征，读懂记牢，举一反三，触类旁通。1. 判断句：“……者……也”（“子瑜者，亮兄瑾

也”) ; 2 . 被动句 : 被动句有两种情况 : 一种是形式上有表示被动意思的词 : (1) “ 于 ” (“ 而君幸于赵王 ”) (2) “ 受 ” (“ 受制于人 ”) (3) “ 见 ” (“ 信而见疑 ”) (4) “ 为 ” (“ 为天下笑 ”) (5) “ 为……所 ” (“ 恐为操所先 ”) 等。一种是形式上没有被动词 , 但含有被动的意思。如 : “ 兵挫地削 ” , 意思是 “ 军队受到挫败 , 土地被剥夺 ” ; “ 如姬最幸 ” , 意思是 “ 如姬最受宠爱 ” 。 3 . 宾语前置句 : 古之人不余欺也。 (否定句中 , 代词做宾语 , 宾语 “ 余 ” 前置) 4 . 成分省略句 : 省略句也有几种情况 : (1) 省主语 : “ 度我至军中 , 公乃入 ” (蒙后省 “ 公 ”) (2) 省谓语 : “ 军中无以为乐 , 请以剑舞 ” (承前省 “ 为乐 ”) (3) 省宾语 : “ 权起更衣 , 肃追于宇下 ” (“ 追 ” 后省 “ 之 ” 字) (4) 省介词 : “ 将军战河北 ” (“ 河北 ” 前省介词 “ 于 ”) (5) 省连词 : “ 非崇善废丑 , 不向礼义 ” (“ 不向 ” 前省连词 “ 则 ”) 除此之外 , 文言文的词类活用 , 如名词作状语、使动、意动等 , 最好也从课文中找出相应的句子做例子 , 把它们做成知识卡片 , 储存在大脑里。这个知识点关涉对内容准确理解的问题。例如 , 前面选文中的第6小题A项 , “ 法弗能正也 ” 考查的就是使动用法。 “ 正 ” , 不是 “ 正确 ” 的意思 , 而是 “ 使……正 ” 之意。最后说说文言文的翻译技巧。许多教师在教学实践中总结出六种技巧 , 即留、换、补、调、扩、缩。所谓留 , 是指保留专有名词 ; 换 , 指翻译 ; 补 , 指补省略成分 ; 调 , 调整语序 ; 扩 , 扩充翻译 ; 缩 , 压缩意思相同的句子。我们试用此种方法翻译选文最后一段话 : 现在让愚蠢的人教导有知识的人 , 让不肖之徒管理贤能的人 , 即使严刑峻法 , 百姓也不会跟从。小的不能控制大的 , 弱的

不能命令强的。因此，圣明的君主，任用贤能而建立功勋，不肖的国君举用和自己臭味相投的人。周文王提拔姜太公望和召公而称王，齐桓公任用管仲、隰朋而称霸，这是举用贤能而建立功勋；夫差任用太宰而亡国，秦朝任用李斯、赵高而灭亡，这是举用与自己相同的人。因此，观看他举用的人，治乱就可以清楚；查看他的同党和一起的人，贤能和不肖就可以辨别。请同学们对照原文，细细品味翻译的句子，你会发现，文言文的阅读其实并不难，无论是传记类，还是散文类，关键就是两个字积累。从现在开始积累，什么都不晚。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com