

教师资格课堂教学临床指导：教学行为的性质及其水平 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/466/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c67_466812.htm 只要走进课堂，就会直接感知到丰富多样的教学行为。从理性上把握它，要注意下列几个方面的性质。（1）目的性。教学行为总是受某种教学意图的支配，并指向特定的对象——学生，如为了激发学生的思考而提问，为了帮助学生理解新概念而做演示实验，为了培养学生的实践技能而示范等等。教学行为的目的性根源于教师对国家教育方针、课程计划、课程标准、各级教育行政部门颁发的有关教学法规的理解与把握，根源于教师对教学过程的本源把握和教师的个人教育信念。它是教学思想观念的集中表现。（2）序列性。教学行为总是包含着一定的操作步骤，包含着若干按一定程序予以完成的动作，表现出一定的连续性、周期性。例如，课堂提问一般包括引入（表示即将提问，使学生做好心理上的准备）、陈述问题、提示与追索答案、评价等基本环节。（3）个体性。任何教学行为都不能脱离活动的主体——教师而存在，必然显示出教师的某些个体特性。在许多情况下，教学行为带有鲜明的个性色彩。教师或直陈明述，坦诚自然；或幽默机智，旁敲侧击；或情真意切，如春风化雨；或简明朴实，如清水出芙蓉。当然，也有的教师因循守旧，日复一日，年复一年，“重复着昨天的故事”。教师因其自身素质的不同，对教学过程的理解不一，而形成各自的行为模式、教学风格。教学行为水准的高低主要表现在以下几个方面。第一，教学行为的自觉性。虽然教学行为总是受到某种教学意图的支配，但是，不同的

教师有目的地控制的程度不一，意识水平不同。有的深思熟虑，表现出高度的自觉性；有的考虑欠成熟、周密，表现出一定程度的盲目性。有的行为方式与主观意图相适应，或基本相符合，整个教学行为序列能有效地促成教学目标的实现；有的则不相适应，甚至南辕北辙。

第二，教学行为的熟练性。不同的教师从事某种教学行为序列操作时的熟练程度不同，巩固情况不一，有的驾驭自如，达到“自动化”的程度；有的却不熟练，生硬地操作，孤立地进行。那种在长期教学实践中逐渐形成的熟练的（自动化的）行为就是通常所说的教学技能。

第三，教学行为的艺术性。富有艺术性的教学行为主要表现在能够顺应学情，灵活应变，创造性地运用各种教学方法和手段，而不是僵化机械地进行；能够充分挖掘教学中的艺术因素，不仅讲得明确，而且说得动人；不仅写得正确，而且书得漂亮；不仅仅是教学时、空、人、物组织合理，而且注重师生双方的心理协调、情感沟通、气氛和谐，达到审美化的教学境界。

目的性、序列性、个体性是教学行为的基本属性；而自觉行为、熟练行为、艺术行为则是教学行为的高级形态。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com