

导游知识风物杂谈：最古老的玉软玉 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/467/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E7\\_9F\\_A5\\_E8\\_c67\\_467010.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/467/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E7_9F_A5_E8_c67_467010.htm) 软玉简称“玉”，或称“和田玉”。是我国最著名的玉石品种。软玉雕刻工艺自古就蜚声中外，其独特的艺术风格及魅力在人类艺术史册上留下了不朽的篇章。软玉因此而被称为“中国玉”或“国石”。

1.软玉的特性“玉，石之美者，有五德。润泽以温，仁之方也。鳃理自外，可以知中，义之方也。其声舒扬，专以远闻，智之方也。不挠而折，勇之方也。锐廉而不伎，洁之方也”（东汉许慎《说文解字》），此所谓“君子五德如玉”，即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”，作为君子的五种德行，都蕴含在玉的特性中。软玉是由透闪石和阳起石矿物的纤维状微晶交织排列组成的矿物集合体。其硬度为6~7，密度为29~31，折射率通常为1.62左右。半透明至微透明。光泽滋润，常为带有油脂感的玻璃光泽或油脂光泽，没有寒感，即所谓“润泽以温”。软玉通常都是表里如一，即外部所见与内部质量变化不大，没有翡翠的风险性，此所谓“解理自外，可以知中”。敲击时发出的声音清越舒畅，很远都可以听得见，此即“其声舒扬，专以远闻”。质地细腻致密，韧度极高，硬度也大，也就是“不挠而折”。软玉的断口为片状，虽有棱角，却不很锋利，即所谓“锐廉而不伎”。正因为软玉有“五德”，其它各种玉石均不俱备或全似，这就是为什么几千年来中国人“情有独钟”的原因了。软玉的英文名称“Nephrite”，源于希腊语，意思是“肾脏”。因为当时人们认为将其佩戴于腰间可以治肾病，因此又有“肾石”之称。“软玉”一名，来自于近代矿物学，或许是与翡

翠的矿物名称"硬玉"相对应而命名的。因为硬玉的硬度大多在7左右，软玉的硬度大多在6.5左右。软玉实际上很坚韧，并不"软"。

2. 软玉的品种软玉的品种划分简单，通常以颜色划分。软玉的颜色常见灰色、白色、青色、绿色、暗绿色，也有黑色、灰黑色、黄色、枯黄色等。其品种分为白玉、青玉、碧玉、墨玉、黄玉、多色玉等。

(1) 白玉:颜色为白色。依白色及质地的不同，又分为羊脂白、梨花白、雪花白、象牙白、鱼肚白、鱼骨白、糙米白、鸡骨白等多个品种，皆以实物相比照。其中以羊脂白最佳，其色质如羊脂。中国古代很多玉器珍品，均为羊脂玉所制。白玉以透闪石为主要矿物成分，占95%左右，含少量阳起石和绿帘石。白玉是软玉中的上品。青白玉是指一种灰白色或带有淡淡的灰绿色调的白玉，其颜色介于青玉与白玉之间，通常主体色仍是白色，常被归入白玉一类，属白玉中颜色较差的品种。

(2) 青玉:是指从淡青色到青色的软玉。青色在软玉中是指一种介于灰、绿之间而偏灰的一种不鲜明的颜色。青玉的质地与白玉相近，但颜色不如白玉，故其价值较白玉要低一档。青玉中的透闪石含量通常在90%左右，阳起石和绿帘石矿物成分有所堆加，颜色较均一，质地细腻。

(3) 碧玉:是绿色、深绿色或暗绿色的软玉。常见为菠菜绿色。优质的碧玉也是名贵品种，但不如羊脂玉。通常碧玉不如其它品种质地均匀洁净，常含有明显的黑斑、白筋等。碧玉中的阳起石和绿帘石的含量明显增多。黑斑点多是黑色磁铁矿所致，因其颜色不均，多用于制作器皿。一般碧玉也较白玉低一个档次。

(4) 墨玉:是灰黑色至漆黑色的软玉。墨玉的颜色分布较不均匀。有浸染状的黑点密布的品种，也有似大理石般云纹状分布的品种，还有纯

黑色的品种。最优质的为黑如纯漆者，因非常罕见而极其珍贵。墨玉常与青玉伴生，是软玉中黑色杂质(杂质或石墨)含量多的部分，也称黑玉。墨玉质地细腻，多为蜡状光泽。一般墨玉的价值也比白玉档次低。

(5) 黄玉:是指淡黄色至黄色的软玉，因含氧化铁致色。具体的品种根据其黄色的不同，分为多种，如蜜蜡黄、秋葵黄、栗色黄、黄花黄、鸡蛋黄、米色黄、黄杨黄等等。这些品种的名称使人非常容易想象和比照。其中又以蜜蜡黄和栗色黄为上品，但非常稀少，其价值不逊于好质量的白玉。此外，有种称为糖玉的品种也是因氧化铁致色，因其颜色似红糖而得名，多为褐红或黄褐色的软玉。

(6) 多色玉，两种或两种以上的颜色存在于同一块软玉中，这种软玉常被称为多色玉。多色玉又有俏色玉和花玉之分。俏色玉因其可被工艺美术人员设计成俏色玉雕而得名。俏色玉分为两种。一种是有色皮的软玉.另一种是质地中具两种以上颜色的分层或分块分布的软玉。有虎皮色色皮的，称为虎皮玉.有糖色色皮的，称为糖皮玉.有黑色色皮的，称黑皮玉。俏色只要颜色漂亮，质地细腻，设计得好，也会有珍品产生。花玉则是指由二种以上颜色组成花斑色的软玉，通常价值较低。软玉最大的特点是质地细腻，光泽滋润，柔和如脂，略具透明感，颜色均一。在玉器的抛光面上，可见明显同色花斑状结构，是由软玉特有的纤维交织结构造成的，这也是使得软玉坚韧不易碎的原因。

3. 软玉的产状和产地 软玉原料，根据其产出位置常被分为三种:山料，山流水，籽料。所谓山料，即是指主要分布于山上之原生矿料。常在海拔四五千米的高山之上。山料的特点是棱角明显，块度一般都较大。是制作大型玉雕的理想材料。所谓山流水，是指通常

分布于山脚下，由冰川或季节性河流自山上搬运而下的玉料。山流水的块度也较大，但棱角已不很发育。实际上，主要是被天气转暖之后山上融化的雪水冲下后，坡积而成的。获1990年中国工艺美术品百花奖的《大千佛国图》玉山，就是用一块大型优质的山流水料雕刻而成的。所谓籽料，又称“仔儿料”、“仔玉”、“籽儿料”或“玉籽儿”等等。是指产于河流中或河床上的玉料。籽料也是被雪水山上冲刷携带下来的。由于长距离搬运磨蚀，其外形浑圆如鹅卵石状。籽料通常块度较小。有色皮的软玉几乎都产于籽料中，这是因为搬运过程中受侵蚀氧化所致。籽料尽管块度小，但质量却最好。通常透明度较高，质地细腻，少裂纹。也可根据其颜色或色皮分为多个品种：“光白籽”（纯白色，光滑如卵）、虎皮籽、楷皮籽、秋梨籽、黑皮籽等等。无论是上述哪一种，只要其内色白便是好料。另外还有青白籽、葱白籽、青玉籽等等有色仔料，颜色虽然稍差，质地却是上好的。仔料通常被用于制作精美的中小型玉件。我国历史上的软玉几乎全部来自新疆昆仑山北麓，而且至今仍是中国最主要的软玉产地。昆仑山产出的软玉主要为青玉，也有白玉和青白玉。古时称为“昆仑玉”或“昆山玉”，但因以和田地区所产软玉质量最好（羊脂玉、黄玉等，即产于此），也最著名，因而软玉也被称为“和田玉”，昆仑山软玉矿体，是由于中酸性岩浆侵入到镁质碳酸盐岩石中时，发生接触交代变质作用而形成的。软玉矿体位于接触带上，大约形成于距今25亿年以前。20世纪以来，又在新疆天山地区和阿尔金山地区发现了软玉矿体。天山地区以产碧玉为主，因产于玛纳斯县，故被称为玛纳斯玉。天山碧玉呈绿色，一般色偏浅，质地细腻坚韧，但深绿色、质优者较

少。阿尔金山地区所产的软玉，也以碧玉为主，另有少量青玉。其碧玉特征与玛纳斯玉相似，现也被称为"金山玉"。目前，我国已发现的软玉产地，除新疆外，还有台湾和四川。台湾软玉在台湾被称为闪玉，产于台湾花莲县丰田地区，并伴生有透闪石猫眼品种。台湾软玉主要是碧玉品种，颜色有墨绿、翠绿、黄绿至淡黄灰色，常见黑色斑点或条纹，透明度较好。四川汉川龙溪乡所产的软玉，又称"龙溪玉"，是20世纪80年代初新发现的软玉矿点。颜色呈各种绿色及灰白色。但产量很低。据报道，我国青海及江苏等地也发现了软玉。世界上许多国家都产软玉。如加拿大、新西兰、澳大利亚、美国以及朝鲜等。但国外的软玉，主要以碧玉品种为主。其中以新西兰的鲜绿色软玉(毛利玉)，质量较佳。朝鲜产的白玉也很出名。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)