

网友经验交流:关于我10G作文满分的经验 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/467/2021_2022__E7_BD_91_E5_8F_8B_E7_BB_8F_E9_c67_467073.htm 关于我10G作文满分的经验首先关于ISSUE：我只能说我比较幸运，因为我压根就没想到自己作文会得满分。之前处于好玩也考过两次TOEFL，作文也只有五分而已。在上海财大考试考完之后，感觉抽到的题目还不差，因为之前曾经练过这方面的文章，而且通过学习孙远ISSUE提纲，已经掌握了一些相关论题的思维方法和论点，在考场上唯一要做的就是尽量多敲字并且尽量避免犯一些低级的语法和拼写错误，比如时态一致，主谓一致，第三人称单数等。而且上考场之前一定要尽早的确定自己选定的开头，中间连接和结尾的模板，一旦确定就不要轻易改动，平常练习的时候就死扣这套模板，一直到手和脑都形成条件反射，打模板的时候能够做到脑袋里还能回忆有哪些例子，名人名言可以在后文中用上。另外不需要过分在乎模板的求新求变，也不要担心自己选定的模板会不会和其他人撞上，因为只要你的思维是自己的，ETS一定不会追究你抄模板的责任。考试的时候，大部分人都能抽到一道高频题或者是自己比较拿手的题，万一阴沟里翻船抽到一个低频，一定要镇定，并且调动所有脑细胞把自己写过或者看过的哪怕和这个题目沾了一点关系的都回忆起来，特别是把自己习惯用的例子换一个角度或者前面加一句和题目有关的话来强调和主题的关系。我在考试完之后感觉自己有一个例子用的和段落的主题不是特别搭，还担心ETS会不会因此而扣分，结果也没有。可能就是因为前面加了一句生拉硬拽和主题扯在了

一起，ETS觉得不同国家的考生因为思维和文化的差异可能会对例子有不同的理解吧！另外我觉得思维能力的培养非常重要。大家可以借鉴一下孙远的黑皮书。里面对每个题目的分析都有一些独到的见解，当然大家也不能没有自己的想法而只抄袭孙远，要是多几个这样的人ETS肯定认为你的文章是抄袭的。最好是针对一个题目自己用英文写提纲，再对照孙远进行补充，做到一个题目至少可以从三个方面来阐述。具体的层次可以采取并列式或者递进式。关于例子和名人名言的使用：我是考前一个星期稍微看了一下例子，名人名言也是在最后一个星期突击了以下，每天背了一点。推荐看猴哥后面的附录。不过对我而言就是图个心理安慰，考试的时候只用了一个艺术家的例子，而且还是那个后来担心跑题的那个，倒是以前经常用的哪几个例子被我稍加改动又用了一次。

关于中心句：我在练习的时候有这样的体验：如果碰到一个自己喜欢写的题目感觉有很多话写，就经常写得逻辑思维特别紊乱，后来一考虑发现是每段缺少了一个中心句。大家在写的时候一定要做到每段的开头必须是一个中心句，不但有利于自己展开而且会让ETS觉得你思路特别清晰。

关于ARGUMENT：ARGUMENT不难，大部分的中国学生都以此作为AW拿分的手段。大家一定要根据机经把所有的题目都过一遍，并且找出逻辑错误。提纲倒不一定非要列出，但是要做到心中有数。至于个别难题，多看一遍就差不多了，毕竟抽到的概率不高。

关于打字和拼写 擅长打英文的同学绝对占便宜。不仅是节省时间而且听着流畅的键盘敲击声对于别人来说也是一种压力（呵呵，在临场考试的时候不是你给别人压力就是人家给你压力），所以有条件的话多练打字绝

对你有帮助。而拼写呢，至少我每次联系的时候用WORD一检查都会发现有几个拼写错误，这是无法避免的，而且据说ETS对此也不是特别的计较，大家就看开点吧。关于机经：作文机经绝对是王道。ISSUE前100题是重点，ARGUMENT机经偏后的题可以稍微看一下。我还很少看到有战友考作文不看机经的，我考试时写的题ISSUE和ARGUMENT都是高频。关于练习工具：网站上强力推荐的作文模考工具AWP12很好，黑白页面和真实考试时一模一样。大家可以提早熟悉，但是一定要严格模拟考场环境，掐时间和训练状态。关于参考资料猴哥，孙远，GRE作文电子书，一定要有。关于闪光句型，还有一些过于复杂的例子严重不推荐死记硬背。因为应试不可能给你很充足的时间来准备，而且就算平常背熟了，考试时一紧张什么都忘了，不仅耽误时间还严重打击信心。最好是用中文记几个名人的事例（或者记几个英文的关键词），考试的时候变换一下和主题联系在一起，再用英文简单说一下就行了。最后，附上本人曾经写过的一些文章，质量不是太好，就当是帮大家拓宽一下思路吧，希望抛砖引玉有牛人不断补充。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com