

2008年中考语文现代文主观题解答全攻略 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/468/2021\\_2022\\_2008\\_E5\\_B9\\_B4\\_E4\\_B8\\_AD\\_c64\\_468356.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/468/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E4_B8_AD_c64_468356.htm)

现代文阅读中的主观试题，是近年来中考试题中出现的新题型。主观试题有利于激发学生答题欲望，有利于培养学生求异、创新思维，引导学生对文本作多种理解，体现了语文灵活多样的特点。五种类型主观试题紧扣对学生理解、筛选、表达等能力考查的要求，出现了以下五种主要类型。

**感悟型**即谈阅读后的体会、感想、启示等。答题要从原文中抽取本质的东西，结合实际，发表自己的感悟和见解，表现自己的态度、情感和价值观。例如：2007年上海中考试题“选择文中最触动你的一个场景，写一段80字左右的感想。”解答这道题，既要认真阅读原文，又要能够由此及彼联系自己的生活经验和感悟。对“场景”的理解，可以侧重思想内容的理解与感悟，也可以偏重写作方法的分析与评价。但都必须紧扣原文中心，发表自己的感悟和见解。

**仿写型**有单一性仿写，如：从关联词、修辞、表达等某一个要求进行仿写；综合性仿写，即仿照例句、例段的思路、句式、修辞等多项要求进行仿写。解答这类题目，在读懂例句，把握其句式特点、修辞方法、前后句内在关系的基础上，按照题目要求进行仿写。例如：2004年浙江宁波中考卷中“仿照下面句式，再写一个比喻句。‘同情是一缕春风，让枯秃的枝头绽出新绿。同情是’”。这是一道单一性仿写题。例句分句之间是因果关系，前一个分句是暗喻，以“是”连接本体和喻体。仿写的句子必须运用比喻的修辞方法，句子的结构也要一致。如：同情是一弘清泉，给干涸

的土地注入生机。联想、想象型根据设定的情境造句或写一段话。解答这类题目，一要注意答题内容与原文主旨、题目要求的相关性、一致性，也就是说，首先要找到题目所问与原文内容的契合点，再联想到与之相关的实际情况；二要注意想象的合理性。例如：2003年上海中考卷中第23题，第段写道：“他百感交集。”如果你是一个戏剧或电影的编导，请为他设计一段独白。【独白：戏剧、电影中角色独自抒发个人情感和愿望的话。】(20字左右)根据原文内容，想象出作者得知母亲送“我”上学的原因时，迸发出的那份感激之情，赞美之意，肺腑之言。考生是代作者立言，要用第一人称，语言要得体。形象分析型写人的记叙文或小说与其他文学样式相比，更重视塑造人物形象，所以，对人物形象的分析鉴赏是此类文体的命题重点。分析人物形象，首先，可以从人物描写入手，了解人物的语言、行动、心理等。其次，揣摩人物形象，分析人物描写中揭示的内涵，即个性特征及形象的意义。再次，体悟作者的创作意图，从作者所揭示的作品主题和情感倾向中去分析人物。例如：2006年江苏盐城市中考语文卷有这样一题“‘这个月的最后一天’母亲没有强拉我一起吃饭，而是‘悄悄’地递给‘我’一个面包，表现了母亲怎样的性格特征？”此题是对母亲形象的分析，着重考查学生整体感知文章和结合语境分析关键语句的能力。阅读原文，扣住母亲的“示意”、“没有强拉”等词语，来理解体会母亲的行为及其出发点。为什么要“示意”？为什么不“强拉”？为什么要“悄悄”的？从而提炼出答案：这样做，既表现母亲的感受，又表现了母亲善解人意。技巧分析型文章的表达技巧是丰富多彩的，有表达方式和表现手

法方面的，也有材料安排和布局谋篇方面的，还有修辞运用方面的技巧，每一种技巧都有其特定的作用。解答此类试题，首先要明确用了什么技巧，其次要回答这种技巧在文句中表现了什么内容，最后回答这种技巧有何作用、好处或效果，结合语境加以说明。例如：2005年浙江宁波市中考语文卷第18题：初步分析本文的写作特点。从环境描写、人物描写或其他方面选择一个角度，对作品进行分析点评。字数80个左右。原文《从罗丹的得到的启示》，记叙了作者拜访罗丹、目睹罗丹忘我工作的过程。此题属于技巧分析的主观题，按照题目的要求，可以从环境描写这个角度来回答：文章描写罗丹工作室里许多雕像、小雕样和草图，表现了罗丹辛勤劳作，精益求精，一生不断追求艺术完美的精神。也可以从人物描写这个角度来回答：作者运用了白描手法，勾勒罗丹肖像：身材魁梧、阔肩、白髯的老人。寥寥数语，犹如一把刮刀，三下两下，就塑造出一尊雕像，很见力度。一个高大、宽厚、和蔼可亲、富有长者风范和艺术家风度的罗丹矗立在读者面前。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)