

似锦繁花迷人眼--话说中考作文命题新动向 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/468/2021_2022__E4_BC_BC_E9_94_A6_E7_B9_81_E8_c67_468120.htm

2007年中考满分作文点评 最新五年中考作文题精编全解 似锦繁花迷人眼 话说中考作文命题新动向 湖北 黄琼 2007年中考尘埃刚一落定，笔者抢在第一时间里搜集了103道中考作文试题。认真阅读这些试题，笔者发现，在进入新世纪以来的七个年份中，2007年中考作文试题所显示的变化最大，亮点最多。透过这些试题，我们深切地感受到命题者为保证考试公平、提高考试信度而求新求变的不懈追求。

一、非开放式题型大幅升温 中考作文常用的五种题型中，选题作文、话题作文对学生的限制较少，写作自由度较大，一般被认为是开放式题型；而全命题作文、半命题作文具有较具体的审题要求和较强的写作束缚，一般被认为属于非开放式题型。至于新型材料作文(有别于传统意义上的材料作文)，开放程度介于二者之间。进入新世纪以来，开放式题型长驱直入，占据了中考里的绝对领先地位；而非开放式题型则退居到低位苦苦徘徊。从下表中我们可见一斑。

题型	2004年	2005年	2006年	2007年
话题作文	55.5%	28.1%	28.6%(32道)	13.6%(14道)
选题作文	23%	45.2%	43.8%(49道)	38.8%(40道)
全命题作文	6.7%	6%	8%(9道)	22.3%(23道)
半命题作文	11.8%	12.6%	11.6%(13道)	19.4%(20道)
材料作文	3%	8.1%	8%(9道)	5.8%(6道)

从上述表格中可以看出，2004年~2006年三年间，两种开放式题型一直高居第一、第二的位置，并与第三名保持着很大的距离。再看2007年，全命题题型升至22.3%，七年来首次进入前三名，跃居第二；半命题题型虽

然保持第三的位次，但是它首次超过了话题作文，并且所占份额升至19.4%，同比提高了7.8个百分点。至于话题作文，已经走过2003年、2004年的巅峰，呈现下降趋势。变化如此巨大，这是为什么？笔者认为，《语文课程标准》要求语文教育工作者尽量为学生个性化写作创设宽松的环境，尽量较少限制和束缚。这在平时的作文训练中必须得到贯彻落实。但是，过于开放的命题方向和过于宽松的写作环境，与选拔性考试的本质属性存在一定的冲突。作文题目过于开放，如何避免猜题押题？如何避免宿构？如何按照统一标准恰当评分？由于过度开放引发的这些问题，肯定会影响考试的公正公平。或许是基于提高考试信度的考虑，或许是引导广大教师要回归扎实的写作基本功训练(盲目地鼓励个性化表达在一些地区和学校已经带来了很严重的后果)，或许是有意识考到学生的“痛处”“遗忘处”进而促使他们全面提高写作能力，或许是话题作文到了顶峰之后的一种很现实的命题思路突破，总之，全命题、半命题形式已经、并且还将继续被广泛地运用到中考命题之中去。这是2007年中考给予我们的最重要信号：非开放式题目正在成为越来越多考区的首选。只是，这其中有两点值得我们注意：一是全命题作文注重发挥提示语的作用。形式上大都精心设计了提示语，用来创设写作情景，激发写作趣味，开启写作思路，降低写作难度。二是半命题作文呈现控制备选项的趋势。笔者手头所见，有湖北黄石的半命题作文试题“让我学会(坚强、关爱)”。在选题作文试题中的半命题选项中，出现了三例。比如，湖北黄冈有一道题是“我心中的那(一轮太阳、一抹绿色、一份真情、一丝牵挂)”。值得注意的是，湖北黄冈的命题一直受到广泛关注，

在前几年发挥了命题改革创新先行军的作用。给半命题提供填词备选项的做法就是该市2006年首度实行的，我们似乎可以断定，这种做法已经、并且还会在更多考区里实施下去。

二、同一考区内题型的连续性大幅降低 题型的不断变化，不给取巧者以余地，促使学生全面备考、全面提高写作能力。这样的取向，正是2007年中考作文命题者希望能够达到的效果。

(一)保持题型连续的考区比例急剧下降。通过分析近几年与上年度中考作文题型的连续性，我们发现，2007年是作文题型连续性最低、变化程度最大的一年。跟上个年度相比，作文题型保持一致的比例，2005年为78.5%，2006年为73.6%，2007年为49.5%(共计51个考区)，同比下降了20多个百分点。这个数据，昭示着数十个考区摒弃了前几年的题型，改用了新的题型。中考命题有“三年一调整”之说，那么，2007年这些考区启用新题型，是下一个三年的起步，还是今后不断调整作文试题题型的标志？这两种可能都存在，有待于实践去回答我们的问题。

(二)两种变化趋势同时并存。分析题型发生变化的考区，我们发现了两种完全相反的趋势：一类是向开放式题型靠拢。比如，山东临沂市由去年的半命题“我，因为我”更改为话题作文“每一种草都会开花”，写作的开放度变得更大一些。二是向限制性更强一些的题型靠拢。比如，江苏苏州市由话题作文“伸出你的手”变为全命题“晨”。浙江台州由选题作文(话题“执着”和半命题“伴我同行”二选一)变为半命题“我和有个约”，等等。这些考区的试题，给考生指定了更强的范围，强化了限制性。上述两种变化趋势比较起来，后一种无论是数量还是比例，都远远大于前一种情况，这很能说明中考作文命题正在进入非开放

式题型“全面当家”的新形势。(三)连续之中也在追求变化。稳定是相对的、短期的，改革创新是绝对的、长期的。在许多沿袭上年度题型的考区中，命题者实施的是一种渐进式创新。一是选题作文中备选项的题型有变化。比如，河南考区2006年是“全命题+话题”，今年变为“半命题+全命题”；湖南长沙考区2006年是“全命题+全命题”，今年变为“全命题+半命题”；等等。这些考区，在大的题型保持延续性的同时，也作出了不小的调整、变化。二是话题形式、内涵的变化。一般而言，充当话题的，可以是词语，也可以是短语。其中后者的限制性又更强一些。同样是话题作文，一些考区就在话题的设置上作出调整。比如，2006年，山东淄博、江苏徐州考区选用的话题分别是词语“节日”“心”；2007年，它们分别选用了短语“美就在我身边”“心有所系”作文话题，考生在写作中必须顾及更多的内容和要求。

三、内容拓展带来了诸多创新亮点 从选拔性考试命题必须具有的避熟性、创新性特点出发，广大命题者在开发语文课程资源方面作出了积极的探索。(一)不少表示时间范围的词语进入题干。作为一种探索和突破，命题者试图从学生广阔的生活中找到新的命题视角和资源。让表示时间范围的词语进入题干，就是一种很好的思路。2007年中考，就有江苏苏州的全命题“晨”，上海市的全命题“记住这一天”，山西太原的选题作文中可供选用的三个话题是“立春”“惊蛰”“春分”。从数量上讲，这类试题在以前任何一个年度中都没有这么多。而且一些诸如“节日”之类的时间名词，还有一定的文化含量。这两类时间名词，应该都会继续出现在来年的中考中。(二)第二人称词语进入题干。盘点近年来的试题

，我们发现往年大量的全命题和半命题中都含有“我”字。倒是2007年的试题中，在很多考区继续保留“我”入题干的传统的时候，几个考区试题中出现了“你”，比如，江苏常州的半命题是“你还会吗”，福建莆田的半命题是“我爱你”，陕西的选题中有一道是“，你好吗”，等等。由“我”到“你”，其实“我”还是叙述、表达的主体，只是写作者关注的对象发生了变化，陈述的角度变成为直接倾诉。需要说明的是，“你”具有不确定性，人、物皆可，拓宽了写作范围。所以，我们认为这类试题会有更大市场的。

(三)多类“虚题”频现亮点。以自然界的物象来命题，是一种命题方法。这类试题，让学生从那些具有多种属性和丰富内涵的物象出发，激活写作思维，寻找新颖立意，确立巧妙构思。从来没有哪一年像2007年这样，有这么多的以物象命题的“虚题”的，从来没有这么多的物象被开发出来：一是用实物直接命题的，比如重庆的话题“翅膀”，湖北黄冈的选题作文中有一道是话题“深深的脚印”，四川内江的全命题“路上”，等等；二是以实物作为比喻的，比如天津的全命题“心中的彩虹”、广东广州的全命题“心中有盏红绿灯”，等等；三是用物象揭示哲理的，比如江苏南京的全命题“总有一把钥匙属于自己”，湖北恩施选题中有一道是话题“水终有澄清的一天”，等等。写好这类文章，要恰当采用借物抒情、托物寓理、虚实结合、深入开掘的写法。年年夏季都开花，唯愿来年更艳丽。让我们拭目以待，满怀信心地期待2008，展望2008。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com