

2008年成考专升本艺术概论复习笔记三：艺术种类 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/469/2021\\_2022\\_2008\\_E5\\_B9\\_B4\\_E6\\_88\\_90\\_c66\\_469709.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/469/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E6_88_90_c66_469709.htm)

三、艺术种类 要求：理解和掌握艺术分类的基本原则和方法，理解各艺术种类的定义和特性，了解不同艺术种类体裁的区分，了解中外艺术史上重要的艺术家和艺术作品。

（一）艺术分类的方法

- 1.以艺术作品的存在方式为依据，可以将艺术分为时间艺术（音乐、文学等）、空间艺术（绘画、雕塑等）和时空艺术（戏剧、影视等）。
- 2.以对艺术作品的感知方式为依据，可以将艺术分为听觉艺术（音乐等）、视觉艺术（绘画、雕塑等）和视听艺术（戏剧、影视等）。
- 3.以艺术作品对客体世界的反映方式为依据，可以将艺术分为再现艺术（绘画、雕塑、小说等）、表现艺术（音乐、舞蹈、建筑等）和再现表现艺术（戏剧、影视等）。
- 4.以艺术作品的物化形式为依据。可以将艺术分为动态艺术（音乐、舞蹈、戏剧、影视等）和静态艺术（绘画、雕塑、建筑、工艺等）。
- 5.从本质上讲，艺术作品就是以物态化的方式传达出艺术家的审美经验和审美意识。因此，按照艺术分类的美学原则，应当把艺术形态的物质存在方式与审美意识物态化的内容特征作为根本的依据，将艺术分为五大类别：即造型艺术、实用艺术、表情艺术、语言艺术（文学）综合艺术。

（二）造型艺术

- 1.绘画（1）绘画是一门使用一定的物质材料，运用线条、色彩和块面等语言，通过构图、造型和调色等手段，在二度空间（平面）里创造出静态的视觉形象或情境的艺术。绘画在造型艺术中处于基础地位。绘画艺术的种类，根据使用材料的不同，可分为中国

画、油画、版画、水彩画、水粉画等；根据表现对象的不同，可分为肖像画、风俗画、风景画、静物画、历史画等；根据作品形式的不同，可分为壁画、年画、连环画、宣传画、漫画等。

(2) 绘画艺术的基本特征 形式的变幻； 瞬间的凝固； 丰富的意味。

2. 雕塑 (1) 雕塑是一门直接利用物质材料，运用雕刻或塑造的方法，在立体的空间（三度空间）中创造出具有实体形象艺术品的艺术。雕塑可分为圆雕和浮雕。

(2) 雕塑艺术的基本特征 物质与技艺的统一； 造型性与表现性的融合。

3. 摄影 (1) 摄影是指采用摄影手段塑造可视的画面来反映生活、表现主体审美情感的艺术。摄影特别注重纪实性，画面构图、光线和影调是它的独特的造型手段。摄影艺术包括新闻摄影、人像摄影、建筑摄影、风光摄影、静物摄影、生活摄影、舞台摄影等。

(2) 摄影艺术的基本特征 高度的纪实性； 主题的创造性； 光与影的结合。

4. 书法 (1) 书法是以线条组合、变化来表现文字之美的艺术形式，它主要通过用笔、用墨、结构章法、线条组合等方式进行造型和表现主体的审美情操。书法主要有篆书、隶书、草书、楷书、行书等书体。

(2) 书法艺术的基本特征 线条与组合； 具象与抽象； 情感与象征。

(三) 实用艺术

1. 建筑 (1) 建筑是一种实用与审美相结合，以形体、线条、色彩、质感、装饰、空间组合等为艺术语言，建构成实体形象的造型与空间艺术。

(2) 建筑根据社会需要可分为民用建筑、公共建筑；根据人们的审美需要可分为园林建筑、纪念性建筑等。

(3) 建筑的基本特征 造型的形式美追求； 环境的人格化体现洞多重的象征性意味。

2. 园林 (1) 园林是指利用自然因素和人文因素所创造的景观，它利

用技术和艺术，凭借山水、花木、建筑等组合成为实体形象。园林在广义上是建筑艺术的一种类型。园林艺术的类型，从世界范围看主要有三种，即欧洲园林、阿拉伯园林和东方园林。东方园林以中国园林为代表。

(2) 园林的基本特征

浓缩的自然2 综合的形式； 意境的追求。

3. 工艺与设计艺术

(1) 工艺是指既具有审美特性、又具有较强的物质特性，既表现出审美价值、又可以体现一定实用价值的造型与空间艺术。

(2) 设计艺术：设计艺术是工业革命后在国际上兴起的一门交叉性应用学科，主要包括以下三个方面：产品设计； 环境设计仍视觉设计。

(3) 工艺与设计艺术的基本特征 实用与审美； 物质与精神； 技能与创造。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)