

高考语文作文想得高分必须要一点“深度” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/469/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c67\\_469078.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/469/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c67_469078.htm)

高考作文，必须要一点“深度”“肤浅”与“幼稚”的文章会让你在考试时怯场和失分 高考作文需要一定的“深度”，很多同学是因为平时不注意“思考”与“积累”，到了考场就不免写出蜻蜓点水、浮光掠影、缺乏深度的文章来，结果“屡战屡败”，所以在这里给大家指出要建立高考作文的“深度”意识，摆脱平庸，摆脱幼稚，在考场写出有一定个性特征和创新精神的作品来。

**立意** 上海语文高考一类卷评分中有能“从话题中引发深刻道理”一条，二类上卷评分中有“能从话题中引出有意义的道理”一条，这都说明“立意的深度”的重要性。古人也有“意犹帅也”的说法，所以高考写作的“立意的深度”是我们面对的“重中之重”，有了好的立意我们的写作也有了主线主题，应题而解得到高分会简单得多。面对2007年的作文《必须跨过这道坎》，有的考生谈到民族问题，有的考生谈到文化的问题，有的考生谈到了名利的问题，这些立意的方向就是值得称道的“深度”方向。而有些考生较为简单地谈到困难挫折等，就显得“深度”不足了。所以我们可以平时就立意作一些思考，如立意在哲学的真理性、历史的纵深性、人文的深刻性等方面，积累着为高考作文作一些准备。

**语言** 很多同学在考场上不自觉地会带出平时的“口语”以及一些“网络”上的语言，有很多同学语言较为平板而缺乏内涵，有些同学故意制造一些排比句来显示文采但基本功不扎实，更显得突兀而呆板。语言的“深度”来自于同学对

“题目”的思考，来自于同学平时对“优秀词语”的积累，来自于自己写作风格的形成，如：犀利幽默，优美清丽等。考场上不希望看到那些“肤浅低俗”的语言，不希望看到“文白间杂”的语言，也不希望看到“故意做作”的语言，也不希望看到“堆砌词藻”的语言。希望大家能够多积累“文雅”的书面词汇，形成自己的语言“深度”。情感叶圣陶先生说，作文“要写出诚实的、自己的话”。具体地说，“假若有所表白，这当是有关于人间事情的，则必须合于事理的真际，切乎生活的实况；假若有所盛兴，这当是不倾吐不舒快的，则必须本于内心的郁积，发乎情性的自然。这种要求可以称为‘求诚’。”而我们很多考试作文就是缺乏真情，很多同学大量“引经据典”，而无真情实感，更有同学任意编造“悲惨情节”，而无法使人感动，反而气愤。“真情实感是文章的灵魂”，唯有真切的情感深度才能真正打动人感染人。从生活的角度来看，从写作的角度来看，从高考评分的角度来看我们都需要真情实感，我们需要“情感的深度”。所以，同学们平时要细心体会生活，捕捉生活的细节，捕捉生活的真情，写出自己的“血肉”来。以上谈的三个高考作文的“深度”给高三同学参考，希望大家能从中得到启发！

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)