

四川旅游景点：千佛寨 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/47/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E6_97_85_E6_c34_47003.htm 千佛寨位于安岳县城西郊2.5公里的大云山上，因山顶四周天然形成的岩寨的崖壁上雕刻有大小佛像3千余尊而得名。四川省人民政府于1956年公布千佛寨为省级文物保护单位。千佛寨，唐代名“栖岩寺”，清代康熙年间更名“千佛寺”。千佛寺原有殿宇5重，千百年沧桑，几经兴废，至1974年，一精神病患者又将仅存的大雄宝殿付之一炬。现在这里没有了寺庙，只留下了寨崖上那几千尊造像，故群众又称它为千佛寨。千佛寨的石刻造像，规模恢宏壮观，共有造像105龕，大小佛像3061尊，分布在南北两岩，整个造像区竟长达705米。据《安岳县志》记载，千佛寨摩崖造像始于隋开皇十三年（公元593年），从石刻题记看，有“开元”、“天宝”，最晚题记为南宋庆元元年（1195年），历时600余载。现在的主要造像多为盛唐时期作品，也尚存有少量的明清时代作品。南北两岩除佛像外，还有摩崖浮图7座，唐碑3块，历代题记26处。浮图最高的达4.6米，最小的0.8米；最大的龕窟宽6.4米，高6米，深3.3米。摩崖造像高3 - 6米的有14尊，1 - 2米的有250尊，其中最大的释迦牟尼佛高达6.2米。南岩多为唐代造像，其面部丰盈，高鼻垂耳，袒胸露肌，衣纹疏深，线条流畅，简洁明快，古朴典雅。尤以56号龕的净瓶观音更具典型的盛唐石刻风韵。另外，盛唐密宗造像药师琉璃佛也属少见的石刻艺术珍品。北岩有一龕保存完好的《药师经变相》，药师佛系唐代密宗造像题材。药师佛端坐于束腰圆莲宝座，头部上端刻有华盖，身

侧有菩提树，左右分刻八大菩萨和九横死，十二大愿，还雕刻有病死、受王法死和被虎、豹、蛇咬死等场面，是其它石刻造像中罕见的珍品。千佛寨还刻有众多的菩萨、罗汉、金刚、力士、护法神、飞天、供养人以及各种“经变”故事造像，充分表现出天上、人间、地狱的苦乐悲欢，内容十分丰富，雕刻技艺精美。千佛寨山崖陡峻，林木苍翠，藤蔓盘绕，路随山转。两峰之间新建的寺庙中，传出的绵长钟声，在大云山悠悠荡漾；一声声经忏的吟唱，在游人们耳际萦回。寺庙的四周，长满了奇花异卉，蓓蕾满枝，争妍斗艳，芳菲醉人。这自然的旖旎风光与古老的石刻艺术相映成趣，使游人意兴盎然，乐而忘归。地址:安岳县城西郊2.5公里的大云山上

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com