

四川旅游景点：毗卢洞 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/47/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E6_97_85_E6_c34_47007.htm 毗卢洞石刻造像是1956年四川省人民政府公布的省级文物保护单位。毗卢洞位于安岳县城东南的石羊镇赤云片区油坪村塔子山上，距县城45公里。安岳至大足的公路横穿塔子山脚。这里，山峦叠翠，岩石峭立，毗卢洞就凿在这些磊磊秀石之中。毗卢洞其实是毗卢洞、幽居洞、千佛洞和观音堂的总称，现存摩崖石刻造像465尊，碑刻题记32处。据明代万历年间碑文追述，毗卢洞的石刻造像开创于五代后蜀，之后历代都进行过培修、补刻。这里曾经是五代至北宋年间四川佛教密宗的主要道场之一。尤其是观音堂内雕刻的那尊“水月观音”，群众称她“紫竹观音”，英籍华人作家韩素英把她誉为“东方的维纳斯”，是全国少有的北宋石刻艺术珍品。这尊紫竹观音高3米，悬坐于那凸露的峭岩石窟之中。她背倚浮雕的紫竹和柳枝净瓶，头戴富丽华贵的贴金花冠；蛾眉上竖，凤眼下垂，直鼻微隆，朱唇略闭；上身穿短袖薄袈，袒胸裸肘，臂戴膀圈，璎珞象随身而泻的金色瀑布，网坠于胸腹；下生长裙薄如蝉翼，紧贴于腰腿之间，衣裙飘逸，富于动感。她坐在一张3米长的弧形荷叶上，上身稍左侧；左手抚撑叶面，右手放在膝盖，五指自然下垂；一双秀丽的赤脚，左脚悬于莲台，轻轻踏着花蕊，右腿弯曲上翘，脚踏莲叶，故人们又俗称她“翘脚观音”。紫竹观音仿佛就是一位丰姿绰约、温柔潇洒的妙龄女郎。她既具少女的妩媚，又具女神的仪容，世俗风味极浓，人们又爱称她为“风流观音”。看了紫竹观音，令人不得

不为宋代雕刻大师们那出神入化、巧夺天工的精湛技艺所折服。另外，毗卢洞、幽居洞雕刻的密宗第五代祖师柳本尊造像也别具特色。特别是在高6.6米，宽14米，深4.5米的毗卢洞中，雕刻的柳本尊的“十炼修行图”构图严谨，造像生动，通俗易懂，堪称精品。它主要通过以炼指、立雪、炼踝、剜眼、割耳、炼顶、舍臂、炼阴、炼膝十种苛苦修行来宣扬密宗教义。两侧还刻有神态威严的执斧、仗剑的护法金刚。来到洞里，大有阵阵寒气袭来之感，令你对佛法的神圣肃然起敬，或者望而生畏。毗卢洞的“十炼图”就像一幅幅讲经说法的连环画，是研究四川密宗和考证柳本尊生平的宝贵实物资料。毗卢洞石刻造像是宋代佛教艺术的结晶，具有很高的历史研究价值和游览观赏价值。地址:安岳县城东南的石羊镇赤云片区油坪村塔子山上 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com