

江西旅游景点介绍：青云谱 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/47/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B1\\_9F\\_E8\\_A5\\_BF\\_E6\\_97\\_85\\_E6\\_c34\\_47093.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/47/2021_2022__E6_B1_9F_E8_A5_BF_E6_97_85_E6_c34_47093.htm) 青云谱位于位于南昌市南5公里处，始建于西汉年间，称梅仙祠。至东晋大兴四年（321年），为道士许逊之“净明真境”，唐贞观十二年（641年），刺史周逊奏建，名“天宁观”。大和五年（831年），改称“大乙观”，由道教天师万元振在此修道，至北宋至和二年（1055年），敕建为“天宁观”。历代屡废屡建。清顺治十八年（1661年）改称青云谱，寓意“青高如云”。西汉南昌县尉梅福弃官隐钓于此，后建“梅仙祠”。东晋许逊治水至此，取名“太乙观”。清顺治十八年（1661年），八大山人来此隐居，始名“青云圃”，嘉庆二十年改“圃”为“谱”。1959年建立“八大山人纪念馆”。八大山人，原名朱耷，明太祖朱元璋第十六子朱权的九世孙，毕生从事书画，精于诗文，在艺术上独辟蹊径，在我国美术史上占有重要的地位。八大山人的艺术作品，已成为国粹和中外绘画家喜爱的珍品。为八大山人故居。明末清初，明代宁献王朱权九世孙朱良月（即朱耷、画名八大山人）偕其弟朱秋月（即牛石慧），因厌恶世俗隐居于此，出家为道士。后人慕其贤，集资改建为“青云圃”，后又将“圃”改“谱”。园内有前、中、后三殿。前殿祀关羽，中殿祀吕洞宾，后殿祀许逊。后殿院中有桂树数枝，相传为万振元手植。每至仲秋，桂香四溢，十分清幽。整个园内古树参天，曲径幽回，亭台玲珑。外有清泉环抱，内有异花奇草，闹中取静，悠然自得。园内藏有八大山人（别号有雪个、个山、人屋等）真迹。朱

查擅长画水墨花卉禽鸟，笔墨简括，形象夸张；书法学王献之，风格自成一家。这些藏品对于研究清代的绘画艺术具有很高的参考价值。地址: 南昌市南5公里处 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)