

江西旅游景点介绍：龙珠阁 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/47/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B1\\_9F\\_E8\\_A5\\_BF\\_E6\\_97\\_85\\_E6\\_c34\\_47097.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/47/2021_2022__E6_B1_9F_E8_A5_BF_E6_97_85_E6_c34_47097.htm) 龙珠阁座落在景德镇市中心珠山之巔。明、清朝在此设立御窑，并派大监据此坐镇，监造皇宫用瓷。这里留下了明清两代大量珍贵文物，龙珠阁也因此成了景德镇瓷器的象征。1990年龙珠阁重建，采用明四暗七的结构。阁高三层，广阔数丈，围以红墙，复以黄瓦，气象巍峨。阁之大门及内殿梁柱均髹以朱漆，金壁辉煌。阁中前后殿的神龛中设有白瓷趺坐观音、香炉、烛台及纯以夏布调漆为胎，身涂金彩之神像等，二楼则供有三教创始儿女仲尼孔子、释文物专家介绍，明、清王朝曾在此设立御窑厂，御窑遗址大致是以龙珠阁为中心，方圆200亩，先后为明清两代20多个皇帝生产过瓷器。当时有督陶官坐镇，监造皇宫用瓷。该阁遂为御窑厂的代表性建筑，后逐渐衍化成景德镇的标志性建筑，成为景德镇的城徽。“遗址中见不到一件完整的瓷器，”专家告诉记者，“原因就是御窑生产出的瓷器是专门供皇帝享用的，上交完皇宫规定的瓷器数量后，多余的瓷器就地销毁，否则的话就会惹来杀身之祸。加上皇宫用瓷的制作，用料、烧制都非常讲究、繁复，标准极其严格，稍有瑕疵都必须在督陶官的严密监督下砸得粉碎，碎片按规定全部掩埋在珠山其实有些在我们看来已经是非常完美了。”迦牟尼、老子李耳之塑像。另设有战坛，安放沙盘銮笔。地址:景德镇市中心珠山之巔 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)