

江西旅游景点介绍：婺源明清建筑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/47/2021_2022__E6_B1_9F_E8_A5_BF_E6_97_85_E6_c34_47149.htm 婺源县原属徽州府，是徽商的发源地之一，商人们在外地挣钱，在家乡投资，故而今日的婺源，读书的人多，做官的人也多，也使得今日的婺源，明清建筑遍布全县，官宦府第、家族祠堂、商人住宅、乡民故居，应有尽有。这些建筑，有前堂后堂先后序列者，有数十户栋连片者，街巷由一式青石板铺成。古建筑以沱川、浙源、江湾、流头、思口、龙山、许村和清华等乡镇的某些村庄更为集中，此外尚有廊桥、路亭、门楼、店央戏台等。县城东北45公里的沱川埋坑村是明清建筑保护比较完整的村庄之一。村中“天官上卿府第”，系明末史部沿书余懋衡接待娇客处。大门朝北，门坊线刻楷书“天宫上卿”。前中后三堂，正堂三间二厢，既气派又古朴。“司马第”为清初兵部主事余维枢所居，坐西朝东，三姿水磨青砖门面，砖柱，单檐、鸱尾，檐下灵芝砖推荐四个，花坊刻“司马第”。三间两进，前进正厅三间两厢，半浅天井，上堂横梁三眼，雕梁以花卉及戏剧人物为主。前进后堂亦三间两厢。后进三间二厢，也是雕梁画花。村中官厅，名“驾睦堂”，为明末曾为广州知府的余自怡奉旨修建，后改称“龙松祠”，分正厅、余屋两部分。青砖五凤门楼，三重，中间雕“双龙戏珠”。正厅五间，三面回廊，轩廊木质卷棚，深天井。有“九世同居楼”，梁枋门窗之上精刻戏剧人物造型权凤松鹤、花卉鱼鸟等，技艺高超。地址：江西上饶 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com