

江苏旅游景点介绍：徐州汉画像石艺术馆 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/47/2021_2022__E6_B1_9F_E8_8B_8F_E6_97_85_E6_c34_47168.htm 徐州汉画像石艺术馆座落在风景秀丽的云龙山风景区内，东依苍翠郁郁的云龙山，西畔碧波浩渺的云龙湖，依山面水，环境幽雅。该艺术馆是一座以陈列、收藏、研究汉画像石为主的专题性博物馆。该艺术馆是一座以陈列、收藏、研究汉画像石为主的专题性博物馆。它的前身是成立于1956年的“江苏省序徐州汉画像石保管组”和后来的“徐州博物馆汉画像石陈列室”。1986年徐州市人民政府开始筹建汉画馆，1987年6月8日正式成立序徐州汉画像石艺术馆，1989年10月1日建成并对外开放接待观众。徐州汉画像石馆的大门为仿四川雅安的子母石阙用青石建成，馆名由著名国画大师李可染先生亲笔题写。展区以大殿为中轴线，依着对称的原则，建有南、北、中三组院落。整体建筑廊房相连，白墙、黛瓦、赭柱，与山石峭壁、松林绿叶相映生辉。馆区占地面积25000平方米，建筑面积2700平方米。徐州汉画像石艺术馆现收藏汉画像石1000余块，其中展出177块，分别陈列镶嵌在展廊和7个展室内。展廊全长206米，共展出汉画像石69块，其中以新沂市炮车镇出土的“纺织图”、睢宁双沟出土的“牛耕图”、铜山县洪楼出土“力士图”和“迎宾图”、铜山县青山泉乡出土的“缉盗荣归图”、铜山县十里铺出土的“百鸟朝凤图”、铜山县苗山汉墓出土的“炎黄升仙图”、沛县古泗水出土的阴线刻“舞乐宴饮图”最为珍贵。徐州汉画像石的特色是绘画与雕刻结合的产物，在雕刻手法上不同于希腊的圆雕，运用了阴线刻和浅

浮雕两种形式。徐州汉画像石是既具有历史价值又具有艺术价值和科学价值的珍贵文物。它在雕刻方面，为南北朝的石刻造像准备了条件，在绘画上，开启了魏晋面风，在内容上，如同一部“绣像的汉代史”，真实生动地反映了汉代社会的各个方面。漫步在一块块画像石中间，犹如置身于瑰丽的历史画廊，给我们许多有益的启示。地址: 云龙山风景区内

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com