

江苏旅游景点介绍：个艺术馆 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/47/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B1\\_9F\\_E8\\_8B\\_8F\\_E6\\_97\\_85\\_E6\\_c34\\_47195.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/47/2021_2022__E6_B1_9F_E8_8B_8F_E6_97_85_E6_c34_47195.htm) 个艺术馆位于南通文峰塔畔。建于1989年。王个先生是吴（昌硕）门弟子，国画艺术大师。个老全面继承了吴派艺术的优秀传统，探索七十余年，有“当代缶翁”之称。该馆珍藏有王个先生亲属遵照个老先生遗愿向南通市政府捐赠的200余幅书画作品及其珍藏的历代名人字画。王个(1897 - 1988)，名贤，字启之，海门县人。16岁到南通求学，笃好诗文、金石、书画。27岁由诸宗元介绍，去上海为吴昌硕西席，兼从吴学书画篆刻，为入室弟子。曾任上海新华艺术大学、东吴大学、昌明艺术专科学校教授，上海美专教授兼国画系主任。新中国成立后，任上海画院副院长、名誉院长、中国美术家协会理事、美术家协会和书法家协会上海分会副主席，西泠印社副社长，上海文史馆馆员等职。为全国政协三、四、五届委员。他三访日本，1985年访问新加坡，讲学并举行画展，促进对外文化交流。王个无论绘画、书法、篆刻，诗词都有很高成就，具有个人风格。其绘画，融缶庐精髓，复以造化为师，深入生活，风格别具。晚年纵横挥写，突破吴门格局，使海派艺术，更上层楼。其书法石鼓籀笔，笔势动静相间，遒劲雄健，富金石之气；行草各书在不经意之间，出神入化。个移篆刻直追秦汉，方寸之间，神雄气畅，无不称意。诗似乐府民歌，有香山风。王个先后集其作品印制成册，有《个画集》、《个印存》、《王个霜茶阁诗集》、《王个随想录》等。他高年离世，留下很多精心作品，遗命将书画藏件与个人精品及生

前遗留赠家乡，南通市在三元桥畔，建《个艺术馆》藏之。  
地址:南通文峰塔畔 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)