

江西旅游景点介绍：忘归岩 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/47/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B1\\_9F\\_E8\\_A5\\_BF\\_E6\\_97\\_85\\_E6\\_c34\\_47272.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/47/2021_2022__E6_B1_9F_E8_A5_BF_E6_97_85_E6_c34_47272.htm) 忘归岩俗称东岩，又名太和山，因巨石横空，形若踞狮，又名狮岩。山岩间，有一天然石洞，洞口清风袭来，凉爽异常。每当盛夏季节，凉风沁人，游客至此，总是流连忘返，故名忘归岩。在此岩洞前后的峭壁上，镌刻有摩崖龕象七躯，摩崖题刻50品。龕象雕刻手法精练，不仅面目入神，而且身躯、手足比例相称，丰者肌肉停匀，清瘦者脉络在手、筋骨见胸。表情无常，或慈祥含笑，或舒眉展目，或瞑目沉思，无不栩栩如生。古刻书法结构严谨，笔划宏重而有力，不愧是为书法艺术之佳作。题刻中，最为著名的是明正德十五年（公元1520年）王阳明题诗：“青山随地佳，岂心故园好。他得此身闲，尘寰亦蓬岛。西林日初暮，明月来何早。醉卧石床闲，洞云秋未扫。”地址：江西赣州 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)