

江西旅游景点介绍：陶瓷历史博物馆 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/47/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B1\\_9F\\_E8\\_A5\\_BF\\_E6\\_97\\_85\\_E6\\_c34\\_47317.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/47/2021_2022__E6_B1_9F_E8_A5_BF_E6_97_85_E6_c34_47317.htm) 陶瓷历史博物馆位于景德镇市郊盘龙山，建于一九八零年，占地83公顷，该馆既有室内陈列，又有从本市各地搬迁而来的古建筑群。室内陈列主要是景德镇古代陶瓷珍品，古代建筑有了“明园”，“清园”。明园有明代曾任广东政使的汪柏住宅，明代祠堂，明代仕官住宅，明代民居住宅，明代村镇商店及阁门等，清园有以“玉华堂”命名的清代祠堂，清代进士住宅“大夫第”等，这些建筑均保护良好。在清园附近还有反映陶瓷生产的古窑作坊群，在仿古瓷作坊中有手工操作表演，“玉华堂”专题展出了明代御窑，以及永乐，宣德，成化年间的大批精美瓷器，如光泽柔和的面釉，色彩凝重的青花瓷，均有确凿的纪年，是迄今世界上同期的产品中的精品，“大夫第”陈列着“珠山八友”的佳作，以及当代景德镇画苑名流的作品。此外，还珍藏了“扬州八怪”，“金陵八家”的珍贵名画。在手工作坊内，瓷内动用古代的制瓷工具设备，进行炼泥，拉坯，印坯，印坯，辘坯，修模，雕塑，上色，满釉，荡窑，烧炉，开窑等操作。从线条粗犷的青花粗瓷大碗，到比人还高的陈设瓷器，整个生产过程均采用的传统手工艺。这是我国晚清时期遗留下来的最完整的手工业制瓷体系。地址:景德镇市郊盘龙山 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)