

江西旅游景点介绍：烟水亭 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/47/2021_2022__E6_B1_9F_E8_A5_BF_E6_97_85_E6_c34_47384.htm 九江市市区内有一处风光旖旎的甘棠湖，湖上有一座绿树掩映的小岛，岛上有一组古色古香的建筑，这就是闹市中的一块“净土”烟水亭。唐时，江州司马白居易曾荡舟至此眺望湖光山色，感兴赋诗。北宋时，理学家周敦颐见此岛状如月，遂名“浸月”。后人在岛上建“浸月亭”，寓景于白居易《琵琶行》诗中“别时茫茫江浸月”的诗意，也寄托了后人对白居易、周敦颐两位贤人的怀念。后来，周敦颐的儿子周寿从湖南来到江州为父守墓，见甘棠湖一带“山头不沟薄茱烟”，遂在湖堤建一亭，名为烟水亭。明嘉靖年间，两亭俱废。明万历二十一年（1593），九江关督黄腾春于浸月亭故址重建烟水亭，这就是现今烟水亭的由来。明清时期烟水亭建筑屡建屡废，清同治七年（1868）由僧人古怀募捐重建。至清光绪间，烟水亭建筑才形成现在规模。建国后逐年保养维修，并建九曲桥通向湖岸。浸月岛上的建筑群分为左、中、右三部分。人们习惯上称岛上整个建筑为烟水亭，其实每座建筑各有名称。左为翠照轩、听雨轩、亦亭；右为浸月亭和船厅；中间依次是烟水亭、纯阳殿、五贤阁、观音阁。这三组建筑既各具特色又相互联系。形式变化多样，风格协调统一。庭院、天井内花木扶疏、秀石玲珑，清新典雅，让人赏心悦目，是一座典型的江南水上园林。烟水亭是历代文人骚客宴游之地。亭内有风格各异的楹联匾额，或叙事绘景，或写意抒情，联由景出，文景交融，游亭观联，雅趣盎然。旧时，烟水亭是本城

民众祭祀先贤的香火之居。五贤阁内纪念的五位贤士和贤吏是：田园诗人陶渊明、江州刺史李渤、江州司马白居易、宋、明理学大师周敦颐、王阳明。现烟水亭各厅室已改作九江文物陈列室，在这里可以看到具有地方特色的出土文物。据府志记载，“八洞神仙”之一的吕洞宾，曾当过浔阳县令，为九江人办过不少好事。纯阳殿中的吕洞宾塑像早已毁于兵燹，殿后留下一块相传吕道人亲书的“寿”字碑。斗大的“寿”字，一笔九转，寓意“九转成丹”。字体苍古，初看是个“寿”字，细看则为“丹”字。据说这块似“寿”似“丹”的字碑，寄寓了吕洞宾对九江百姓人寿年丰的美好祝愿。烟水亭石级两旁有藏剑石匣一对，立于亭前石级两旁，有纳峰藏剑之意。据载：九江常遭屠城和匪寇骚扰，按阴阳家之说，皆因郡城面对庐山双剑峰所致。“宋乾道间，郡守唐立方乃辟谯楼前地筑为二城，夹楼矗其上，谓之匣楼，曰：匣实藏剑”。后遭毁。现石凿于清同治十二年（1873），为知县陈鼐扩建烟水亭时所凿。相传浸月岛又是东吴水军都督周瑜的点将台。东汉末，柴桑为东吴属地，吴主孙权的行宫就设于此处。建安十三年（208），曹操率领83万人马，离开许昌，浩荡南下，追赶刘备，虎视东吴。孙权封周瑜为大都督，命令他率领水军在甘棠湖中日夜操练，迎击曹军。古时，甘棠湖与长江、鄱阳湖相通，水域宽阔，为东吴的一处水上要塞，当年，湖上战舰云集，雄师队列。雄才大略的周瑜在此挥师点将，联合刘备，大败曹兵于赤壁，在我国古代军事史上，创造了以少胜多，以弱胜强的范例。因此，又名周瑜点将台。烟水亭内有“周瑜战迹陈列馆”，馆中介绍了周瑜的生平，正中一座3米多高的周瑜塑像，携书挎剑，再现了这

位儒将的飒爽英姿。从烟水亭前拾级而下，过桥，迎面有一座方亭，亭前有白石栏杆围就的拜台，这就是三国时周瑜的点将台。1988年5月1日，市文化部门曾在此举行过一次“周瑜点将”的仿古旅游活动：一声铙响，狼烟四起，一队队甲盔鲜明的东吴卫士，从牙旗猎猎的烟水亭内开出。紧接着8个身着汉服的侍女，手执宫灯，也从烟水亭中款款而出，一直走到拜台，分列两旁。在拜台方亭的一侧，一面杏黄色的“周”字大旗，迎风招展，“水军都督”四个大红灯笼高悬两旁。周瑜头着纶巾，腰挎宝剑虎步登场，高唱：“江东地广千里，兵精足用，英雄乐业，尚当横行天下，为汉家除残去秽……”。古老的浔阳城烟硝迷漫，金戈齐鸣，再现了当年周瑜点将，赤壁鏖战的历史画卷。地址：九江市市区内的甘棠湖

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com