

常用工具北京旅游景点介绍：荣宝斋 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/47/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B8\\_B8\\_E7\\_94\\_A8\\_E5\\_B7\\_A5\\_E5\\_c34\\_47734.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/47/2021_2022__E5_B8_B8_E7_94_A8_E5_B7_A5_E5_c34_47734.htm) 荣宝斋的前身是“松竹斋”，始建于清朝康熙十一年（公元1672年），后于清光绪二十年（公元1894年）更名为荣宝斋，至今已有300多年的悠久历史。松竹斋的创办者是一个浙江人，姓张，他最初是用其在京做官的俸银开办了一家小型“南纸店”。后为琉璃厂内最出名之南纸店，因其承办官卷、官折而得名。后因经营困难，清光绪二十年（公元1894年），将店名改为“荣宝斋”，取“以文会友，荣名为宝”之意，并请当时著名的大书法家陆润庠（清同治状元，曾任国子监祭酒）题写了“荣宝斋”的大字匾额。后荣宝斋又以其绝技“木板水印”闻名中外。木板水印是中国特有的一种古老的手工印刷技术，用这种方法印制出来的中国画酷似原作，可以达到“乱真”的地步，这是当今任何印刷方法都无可与之相比的。荣宝斋用木板水印法制作过的《七十二候诗笺》、《二十四节令封套》等，鲁迅、郑振铎先生见后曾称它为琉璃厂诸笺肆中之“白眉”（即同类之间之杰出者—编者按）。荣宝斋现在的新匾系我国著名书法家郭沫若所书。地址：北京宣武区琉璃厂西街36号 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)