

沈阳棋盘山风景区导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/47/2021_2022__E6_B2_88_E9_98_B3_E6_A3_8B_E7_c34_47998.htm (从沈阳市区到棋盘山的路上) 各位朋友，大家好！今天我们要去参观沈阳著名的风景名胜沈阳棋盘山风景区。它距离沈阳市区有17公里，是一个集自然景观、人文景观和现代休闲娱乐为一体的著名省级风景名胜区。说到棋盘山，大家可能有些陌生，但是提起长白山，大家可能就熟悉了。沈阳的棋盘山就是位于吉林省的长白山向南延伸的余脉。早在五、六百年前的明代初期，《明一统志》就将棋盘山作为辽东地区的名山大川载入史册。按照风水先生的说法，这里也是难得的风水宝地。清太祖努尔哈赤的陵墓福陵所背靠的天柱山南临蒲河，背山面水，风水极佳。从前，整个棋盘山伯努尔哈赤所辖的“正黄旗”所有，皇太极时期被分给努尔哈赤的外孙苏克萨哈，康熙年间，苏克萨哈获罪而死，其家产悉被抄没，他在棋盘山的房产、田地划归盛京内务府所管辖。直到民国初年，这里才转归乡民耕种。由于这些原因，这一地区的森林资源、人文古迹等一直没有遭到破坏。但1931年沈阳沦陷以后，日伪政权在这里横征暴敛，许多古迹被破坏，林木被砍伐，棋盘山呈一派颓废景象。新中国成立以后，党和政府为保护这里的森林资源，在这里设立了棋盘山林场，采取了封山造林、义务植树等有效措施，不仅保护了原有的林木，而且继续营造出一片新的林带。1983年，有关专家、学者对开发棋盘山风景区的规划方案进行了论证和评议，并把景区分为风景林、经济林和用材林三个功能区，为棋盘山风景区奠定了基础。除了

山以外，这里还有许多大、小河流，其中的蒲河为沈阳第四大河。为了充分利用这里的水利资源，1974年，有关单位在这里修建了棋盘山水库，从而基本形成了棋盘山风景区“三山一水”的格局。我们现在所说的棋盘山风景区是以“三山一水”为主体加上周围其它一些景点所构成的。它总面积约142平方公里，所谓的“三山”，指的是这里的辉山、棋盘山和大洋山，“一水”指的是秀湖，也就是修建辉山和棋盘山之间的拦河大坝而形成的人工湖。好了，现在我们已走出了市区，这条路的沿途有许多著名的风景名胜区，如清太祖努尔哈赤的陵寝—福陵，不远处还有新建的沈阳植物园。沿着这条路一直走下去就是棋盘山风景区的东门了。（棋盘山风景区东门及“碧塘风荷”）现在，我们已进入棋盘山风景区。沿途大家可以看到许多新建的宾馆、山庄等，这都是配合景区开发而修建的旅游休闲设施。这条路的左侧就是著名的棋盘山，路的右侧就是秀湖。秀湖诸多景致中最先映入我们眼帘的是一池荷塘，称为“碧塘风荷”。现在所说的莲花池是新近修建的水塘，约数万平方米，里面广种荷花，投入鱼苗。每年夏天，荷叶、莲花、莲子、鱼跃荷香，碧水荡漾，格外清新凉爽。（秀湖沿岸）秀湖即棋盘山水库。是拦截蒲河水所修的人工湖。蒲河，发源于铁岭东南部的想见山，在辽中县南汇入浑河入海、全长410华里，是沈阳第四大河流。1974年10月，当地政府决定在辉山与棋盘山之间修建拦河大坝，1977年7月20日竣工。从而形成东西长363公里，南北宽1.5公里，面积为5.04平方公里的湖面，正常蓄水量达8020立方米，正常水位为海拔94.5米。因整个水库的形状如同草书“秀”字，一所以命名为“秀湖”。秀湖湖面宽阔

，水质清澈，岸线曲折，群峦环抱。风光独特，令人留连。特别是每年的六月至八月之间，每当细雨零零，湖面云流飞渡，烟波浩渺，群峦在乳白色的雾气之中忽隐忽现，朦朦胧胧，远山近水变幻莫测形态万千，形成“秀湖烟雨”的美妙景观。宋代大诗人苏东坡在赞美西子湖时写过这样一个名句：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”秀湖烟雨也称得上是北国一奇。沿秀湖往前走便可见秀湖码头。（秀湖码头）秀湖码头位于秀湖南岸辉山脚下，与辉山索道、滑道，辉山鸟林，木屋村、望湖阁游乐园等构成一组完整的景观区。同时，秀湖码头又是湖面浏览、横渡秀湖的交通枢纽。码头是一座仿古楼台游廊式建筑，金瓦红柱银白色栏杆，上下两层十分精美，建筑面积5000平方米。秀湖有仿古画航船、游船。快艇、手划船可同时接待游客500人游湖。仿古画航船每次可载客近百人，船体平衡、舒适，是集体旅游者观潮，游湖的极好方式。游人也可以自己租用游船、游艇在宽广湖面上又由乘风破浪。秀湖还是水上大型训练比赛场地，每年都要在此举行水上比赛活动。1996年的“亚洲铁人三项赛”曾在这里举行。秀湖码头是棋盘山风景区的腹地，是水上旅游的中心。（景区一景：辉山晴雪）看完了水，我们再来看看山。、这就是著名的辉山。辉山海拔265.9米，名列沈阳市区请山之冠，“辉山晴雪”是沈阳历史上家喻户晓的沈阳八景之一。辉山因山高气寒，冬日积雪皑皑耀日，十数里外就可以看到。清代名士缪润绂定其名为“辉山晴雪”，并把它与福陵、浑河。塔湾、万柳塘、莲花泊、万泉园和黄寺一起列为沈阳八景传世；辉山之顶有白色山岩裸露，岩石在阳光照射下如同白雪耀眼夺目。所以，又有人将“晴雪”归结于山

顶岩石。说明“辉山晴雪”是冬季和夏天常年可见的景观。如今，辉山顶部已被大片林木所覆盖，“辉山晴雪”已成昔日黄花。近年，在辉山顶部建起“晴雪楼”、“险亭”以及索道和滑道等设施。险亭是一座园形四柱无脊亭，建在一座悬崖之上，并向悬崖外探伸出一座悬空露台，登上露台如身悬空谷，令人不敢俯视；“晴雪楼”，顾名思义取自辉山晴雪。楼为上下两层，上层为四角单檐亭，四面出廊，其旁有白色楼梯上下，下层为敞厅。总面积174平方米。登临其上，周围十数里水色山光尽收眼底，是游人鸟瞰，小憩之处。在晴雪楼之旁建成具有现代水平的登山索道和下山滑道。辉山山势险峻，多悬崖峭壁，只有东北面坡度较小，修有登山柏油路，但也只能抵达半山腰，再往上仍需走登山石阶。索道和滑道的增设使“天堑变通途”。（索道和滑道）这是为方便游客游览观光，丰富游览而增加的项目。在海拔最高的辉山设置了两种现代登山和下山设施一索道与滑道。索道的种类名为“高架单循环吊椅式索道”。山下站房的位置在辉山北侧的鸟林附近，山上站房在辉山顶部的晴雪楼旁。线路全长743米，线路上下高差154米，运行速度每秒行走1.25米相当于每小时行45公里的汽车速度。仅10分钟左右便可登上海拔265.9米的辉山极顶，下山的速度也是一样。全部线路上共有99个双人吊椅。索道这种现代化登山工具目前国内有些大型风景区已见使用。其种类除了这种“双人吊椅式”之外，还有封闭的“厢式”索道等多种。然而中椅式索道由于使乘坐者直接置身大自然之间，没有遮拦阻挡视野，使人产生凌空飞跃海阔天空的真实感受，所以它比起那种封闭的吊厢式索道品味和感受不同。下山滑道：游人下山如果不愿意

“走回头路”，也不愿意走漫长的下山步道，就可以选择这种既刺激又有风趣的滑道下山。滑道位于索道东侧，线路全长按水平距离计算为1千米，上、下高差是153米，平均坡度15.3度、滑行速度每秒3 - 5米（相当于每小时120公里的速度）。每辆滑车上可载12人，滑行路线迂回曲折，中间要穿越山间公路和浓密的松林。从山上到山下时间仅用35分钟。总之，索道与滑道是一种既安全又快捷又便利又刺激的现代游览工具，同时它也是现代化山水风景区的水平标志和一项新的旅游景观。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com