

张学良故居陈列馆（张氏帅府）导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/47/2021_2022__E5_BC_A0_E5_AD_A6_E8_89_AF_E6_c34_47999.htm

张学良故居陈列馆位于沈阳市沈河区朝阳街少帅府巷48号 张学良故居陈列馆，又称“大帅府”或“少帅府”。是奉系军阀首领“中华民国陆海军大元帅”张作霖和其长子“千古功臣”张学良将军的官邸和私宅。张学良故居陈列馆建筑群，从1914年开始兴建，到1933年截止，形成了由中院、东院、西院和院外四个部分组成的风格各异的建筑群。张学良故居陈列馆总占地面积3.6万平方米，总建筑面积2.9万平方米。1985年3月，沈阳市人民政府将张学良旧居陈列馆定为市级文物保护单位

。1988年12月，辽宁省人民政府公布其（张学良旧居陈列馆）为省级文物保护单位。1991年7月，国家建设部和国家文物局联合发文，把张学良旧居陈列馆建筑群列为全国优秀建筑群之一。1996年，被列为国家重点文物保护单位。中院始建于1914年，建成于1916年。中院是传统的中国式建筑三进四合院，坐北朝南，呈汉字“目”字型，青砖成瓦，飞檐兽吻挑脊，雕梁画栋，朱漆廊柱。石鼓柱础，石条台阶，方砖方石铺地，是砖木结构的仿王府式建筑。全院占地3900平方米，房屋共13栋，计57间，建筑面积1460平方米。中院正门前有青石板铺垫门阶，门阶两旁立有上下马石。正门两侧有石雕抱鼓石，上卧的大狮子抱小狮子。正门房共七间，中间为门洞，中三间为回缩门廊，廊柱上部木雕彩绘雀替和楼空雕花。朱漆大门扇上绘有秦琼、敬德两个门神，门洞内悬着一块横匾，上书“治国护民”四个大字。经过门洞我们进入帅

府的人进院。一进院门洞两侧各三间，东在门为警卫室、传达室；西三间为电工室、电话室。东西厢房各三间，东厢房是帅府的内帐房，掌管帅府内的财务开支。西厢房是呈启处，设文武呈启官，专门接待禀报、引进前来帅府公干或拜访的文武官员。与二进院相间隔的是一座7米高墙，中间开有大门，门口透雕里花顶饰门楼，称为垂花仪门。两门柱有护柱抱鼓石和石狮伏立的步鼓门枕石。门内有一座两重木屏壁，木屏可以对开，两侧可以沿回廊绕行人内。此处仪门是张作霖当年迎接贵宾举行仪式的地方。遇有重要客人到来，木屏中开，张作霖出迎，客人可以从开开的重门直入二进院。帅府人员和普通客人都从木屏两侧绕行沿回廊进入。今天，前来参观的客人全都是贵宾，所以仪门大开，欢迎各位贵宾进入二进院参观。二进院呈长方形，周围有起台回廊四合。二进院是张作霖办公和会客的地方。正房7间，中间一间为过厅。门前，修一雕花门楼，门楼正上方悬一横匾，上书“望重长城”，。这是当时的乡绅送给张作霖的，颂扬张作霖威望象长城一样厚重。正房东三门依次是张作霖的卧室、办公室。西三间是会客室和书房。东西厢房各5间，东厢房中间为厅，南屋为秘书长室，北屋为内收发。西厢房是一般秘书室。正房东三间原是张作霖居住和办公的地方，现在里面展出的是张作霖及六位夫人的蜡像。坐在中间的就是“中华民国陆海军大元帅”张作霖。张作霖1875年出生，1928年死于皇姑屯事件，享年54岁。张作霖左边戴项链的那位是张作霖的原配夫人赵夫人，，她是张学良的生母，赵夫人与张作霖同岁，21岁与张作霖结婚。生有长女首芳、长子学良、次子学铭。在1912年4月去世，享年38岁。一生没有到帅府居住过

。坐在炕上的另一位是继配卢夫人。1900年秋天与张作霖结婚，为张作霖生有2个女儿。赵夫人去世之后，张学良姐弟三人由她养大，所以张学良一直都非常尊敬卢夫人。1974年去世。张作霖右边靠近的是三夫戴夫人。右边另一位是四夫人许夫人。许夫人为张作霖生有2男2女，张学思就是许夫人所生，张学思是张家唯一一个共产党员，曾任海军参谋长。许夫人一生教子有方，1928年去世。外屋南侧是五夫人寿夫人。满族人，有一定的文化水平，精明能干，张家的一切内务都由她一个人打理。为张作霖生有4个儿子，母以子贵，是张作霖最喜爱的夫人。1966年在台湾去世。北面的是六夫人马月清。这位夫人比张作霖小五岁，张作霖去世的时候，年仅23岁。为张作霖生了最小的一个女儿张怀敏。1975年在台湾去世。参观过蜡像展，我们参观帅府的三进院。三进院与二进院相似，是帅府的内宅，张作霖的家属大都住在此院。正房7间，中间供奉张家祖宗灵位。东屋为张作霖二夫人卢氏居住（张作霖原配夫人赵氏于1912年去世，尚未进帅府）。西屋原为三夫人戴氏居住，去世后，1917年张作霖娶五夫人寿夫人，曾居住此屋。东厢房为四夫人许氏居住，张学思同志生于此屋。西厢房是张学良与于凤至居住的地方。进入西厢房，迎面有一横幅，上书“天下为公”，这是孙中山先生1924年4月为张学良写下的墨宝，孙中山非常赏识张学良的才干，希望他能以天下为己任。横幅的下面是一座大钟，上面的时间是午夜两点钟二这正是“9.18事变”中沈阳失陷的时间。北屋是张学良与于凤至的卧室，二人结婚时，新房就设在此屋，在此屋两个人生有三男一女。现在屋内有木床一个，是从民间收集来的；梳妆台一个，是寿夫人使用过的，在小青

楼发现并搬于此；汉白玉根雕茶几一个，这是此屋原物。南屋是张学良的书房。1922年以后，大青楼建成，张作霖搬入大青楼一楼办公。家眷也大部分搬入大青楼内，三进四合院改成巡阅使署办公处。帅府中院的建筑是典型中国传统的古典建筑。在细部处理上既沿袭了中国传统的民间风俗，也呈现了东北，特别是辽南的风土人情。这些特点体现在建筑的雕刻上。二进院和三进院的正房窗下墙裙处，都镶嵌一米高的砚石石刻各26幅。一、二、三进院厢房和门房、山墙础石也都镶有多幅寓意深刻的石雕。石雕寓意大都为富贵吉祥，功名利禄的内容，也有历史典故。东北盛产的萝卜、白菜、茄子、辣椒、高粱、谷子，乃至辽南西部张作霖老家盛产的芦苇。河蟹等都成为雕刻的题材，用以镶嵌帅府的建筑。有的石雕竟以“马上封侯”、“吃各国”、“握全球”为内容，表现出张作霖的政治野心和抱负。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com